

Annexes

Table des annexes

| | |
|---|------------|
| <i>Annexe 1 : La Pré-enquête.....</i> | <i>148</i> |
| <i>Annexe 1.1 : Questionnaire de pré-enquête.....</i> | <i>148</i> |
| <i>Annexe 1.2 : Tableau synthétique des profils enseignants</i> | <i>154</i> |
| <i>Annexe 1.3 : Eléments d'analyse statistiques issus de la pré-enquête</i> | <i>161</i> |
| <i>Annexe 2: Entretiens et observations.....</i> | <i>171</i> |
| <i>Annexe 2.1 : Questionnaire de l'entretien de déjà-là.....</i> | <i>171</i> |
| <i>Annexe 2.2 : Les documents de P1.....</i> | <i>174</i> |
| <i>Annexe 2.2.1 : Entretien de déjà-là de P1 le 23/11/12.....</i> | <i>174</i> |
| <i>Annexe 2.2.2 : Observation de séance de P1 le 06/12/12.....</i> | <i>183</i> |
| <i>Annexe 2.2.3 : Entretien après séance de P1 le 6/12/2011</i> | <i>188</i> |
| <i>Annexe 2.3: Les documents de P2.....</i> | <i>191</i> |
| <i>Annexe 2.3.1 :Entretien de Déjà-là du sujet n°2 le 30/11/12</i> | <i>191</i> |
| <i>Annexe 2.3.2: Séance de classe observée le 01/12/12.....</i> | <i>202</i> |
| <i>Annexe 2.3.3 : Entretien de post séance de P2 le 01/12/12</i> | <i>207</i> |
| <i>Annexe 2.4. : Les documents de P3.....</i> | <i>209</i> |
| <i>Annexe 2.4.1 : Entretien de Déjà-là de P3.....</i> | <i>209</i> |
| <i>Annexe 2.4.2: Observation de séance de P3 le 06/12/12.....</i> | <i>221</i> |
| <i>Annexe 2.4.3 : Entretien de post séance de P3 le 06/12/12</i> | <i>225</i> |
| <i>Annexe 3: Les textes officiels.....</i> | <i>229</i> |
| <i>Annexe 3.1 : Tableau des occurrences « ludiques » dans le BO 2008.....</i> | <i>229</i> |
| <i>Annexe 3.2 : Extraits de la circulaire parue au Bulletin officiel n°10 du 10 mars 2011</i> | <i>235</i> |

Annexe 1 : La Pré-enquête

Annexe 1.1 : Questionnaire de pré-enquête

Le jeu à l'école

Professeure des écoles et étudiante en master2 à l'IUFM de Caen, je rédige un mémoire sur le jeu en classe. "Joue-t-on assez, joue-t-on trop en classe?", "est-ce qu'à mettre le mot ludique partout on ne perd pas le goût de l'effort, le sens du travail...", "quels jeux ont leur place en classe?". Quand on parle de jeu, c'est aussi bien le jeu de cartes, de plateau que le jeu de rôle ou encore le jeu vidéo. J'ai besoin de votre aide pour connaître l'usage que vous faites ou que vous ne faites pas du jeu, vos raisons, comprendre votre relation avec cet objet. Tous les questionnaires seront utilisés de manière anonyme, le but n'étant pas de juger vos pratiques mais de comprendre comment vous envisagez cette pratique dans le cadre de votre classe. Quand c'est possible, essayer de répondre de manière la plus détaillée possible et ce, sans vous soucier de ce que je pourrai en penser. C'est la divergence d'idées qui fait avancer la réflexion! En vous remerciant très très vivement pour votre aide.

Qui êtes-vous?

1. Sexe *

- Homme
- Femme

2. Tranche d'âge *

- moins de 30 ans
- de 30 à 40 ans
- de 40 à 50 ans
- plus de 50 ans

3. Depuis combien de temps enseignez-vous? *

- moins de 5 ans
- depuis 5 à 10 ans
- depuis 10 à 20 ans
- depuis 20 à 30 ans
- plus de 30 ans

4. Dans quel niveau enseignez-vous actuellement? *

- Maternelle
- CP

- CE1
- CE2
- CM1
- CM2

5. Depuis combien de temps enseignez-vous dans ce niveau? *

6. Dans quel contexte enseignez-vous? * Plusieurs choix possible

- en milieu rural
- en ville
- petite école (<5 classes)
- moyenne école (5<.....<9 classes)
- grande école (9 classes<....)
- milieu plutôt favorisé
- milieu plutôt défavorisé (zep, rar...)

Votre pratique personnelle du jeu

1. Jouez-vous chez vous? *

- oui
- non

Si vous avez répondu oui à la question 1, à quoi jouez-vous?

- Jeux de construction
- Jeux de plateau
- Jeux de cartes
- Jeux de dés
- Jeux vidéo
- Jeux de rôle
- Autre :

Si vous avez répondu oui à la question 1, avec qui jouez-vous?

- vos enfants
- votre conjoint(e)
- vos amis

Si vous avez répondu oui à la question1, pour quelles raisons jouez-vous? Pour votre plaisir, pour faire plaisir à vos enfants, votre conjoint(e), vos amis.... Expliquez.
Si vous avez répondu oui à la question1, quand jouez-vous? Y a-t-il une occasion particulière?

Si vous avez répondu non à la question1, pourquoi? Manque de temps, pas d'intérêt pour le jeu, pas de joueurs avec qui jouer, etc... Expliquez.

Si vous n'aimez pas jouer, pourquoi? Perte de temps, pas trouvé de jeu vraiment intéressant, centre d'intérêt autre plus enrichissant... Expliquez.

Dans votre enfance, quel souvenir de jeu avez-vous?

Avec qui jouiez-vous? *

- vos frères/soeurs
- vos amis
- vos parents
- avec d'autres adultes (vos grands-parents, oncles, tantes, amis de la familles...)
- Autre :

Avez-vous déjà fréquenté une ludothèque ou une association de jeu? *

- oui
- non

Connaissez-vous les jeux suivants? *

| | Pas du tout | De nom seulement | oui mais sans y avoir joué | oui, très bien |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Scrabble | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La bonne paye | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Yams | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SoulCalibur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Times Up | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jungle Speed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le verger | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SuperMario Kart | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | Pas du tout | De nom seulement | oui mais sans y avoir joué | oui, très bien |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Pique Plume | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Halli Galli | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Loto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les Lapins crétins | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Donjons&Dragons | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Molky | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pétanque | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les Colons de Catanes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les Loups-Garous de Thiercelieux | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Warhammer | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quarto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Echecs | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Qu'est-ce que jouer? Pourquoi faire?

Selon vous, qu'est-ce que jouer?

A quoi sert de jouer? (pour vous, pour vos enfants...) * Dans votre quotidien, est-ce que jouer a une utilité?

Le jeu en classe

Utilisez-vous des jeux en classe avec vos élèves? *

Pourquoi?

Quand vos élèves jouent-ils? *

Si vous faites jouer vos élèves, à quoi les faites-vous jouer?

- des jeux pour l'EPS
- des jeux que vous avez construit pour aborder une notion dans un champ disciplinaire (grammaire, anglais, mathématiques...)
- des jeux éducatifs achetés pour réinvestir un savoir disciplinaire
- des jeux de société pour jouer/ apprendre à jouer (jeux de plateau, vidéo, de rôle...)
- des jeux de société du commerce quand le travail de classe est fini (jeux de cartes, vidéo...)
- des jeux construits pour réinvestir en temps libre les apprentissages.
- Autre :

Quel est votre place/ rôle pendant que vos élèves jouent? *

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? *

| | Non, pas du tout | Non, pas vraiment | Peut-être | Oui |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Jeux culturels (incollables, trivial pursuit, Questions pour un champion...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jeux pour apprendre à (compter, parler anglais, conjuguer...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jeux de hasard (loto,bingo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jeux de société du commerce (jeu de dés, de cartes, de plateau...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jeux vidéo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jeux de rôle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pensez-vous qu'on puisse envisager le jeu comme une discipline à enseigner telle que l'EPS? *

- Non, pas du tout.
- Non, pas vraiment.

- Pourquoi pas.
- Oui.

Et après...:

Le travail de recherche pour ce mémoire ne s'arrête pas à ce questionnaire. J'ai besoin de rencontrer des collègues, d'échanger avec eux pour mieux comprendre la vision du jeu de chacun. Je vous remercie très vivement du temps que vous avez bien voulu accorder à ce questionnaire.

Accepteriez-vous que je vous recontacte pour échanger de manière plus précise sur votre pratique? * Que vous utilisiez le jeu ou non en classe, que vous aimiez jouer ou non, votre avis m'intéresse.

- OUI
- NON

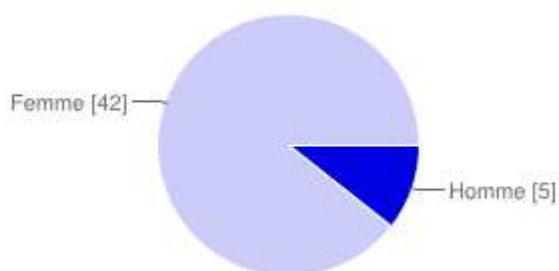
Si oui, pourriez-vous me communiquer votre adresse mail?

Annexe 1.2 : Tableau synthétique des profils enseignants

Annexe 1.3 : Eléments d'analyse statistiques issus de la pré-enquête

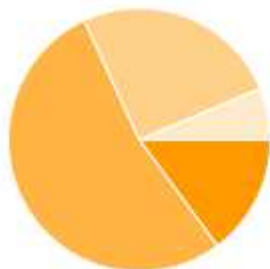
3.1 Qui êtes-vous?

1. Sexe



| | | |
|-------|----|-----|
| Homme | 5 | 11% |
| Femme | 42 | 89% |

2. Tranche d'âge



| | | |
|-----------------|----|-----|
| moins de 30 ans | 7 | 15% |
| de 30 à 40 ans | 25 | 53% |
| de 40 à 50 ans | 12 | 26% |
| plus de 50 ans | 3 | 6% |

3. Depuis combien de temps enseignez-vous?

| | | |
|--------------------|----|-----|
| moins de 5 ans | 8 | 17% |
| depuis 5 à 10 ans | 17 | 36% |
| depuis 10 à 20 ans | 16 | 34% |
| depuis 20 à 30 ans | 3 | 6% |
| plus de 30 ans | 3 | 6% |

4. Dans quel niveau enseignez-vous actuellement?

| | | |
|------------|----|-----|
| Maternelle | 15 | 32% |
| CP | 10 | 21% |
| CE1 | 13 | 28% |
| CE2 | 15 | 32% |
| CM1 | 14 | 30% |
| CM2 | 9 | 19% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

6. Dans quel contexte enseignez-vous?

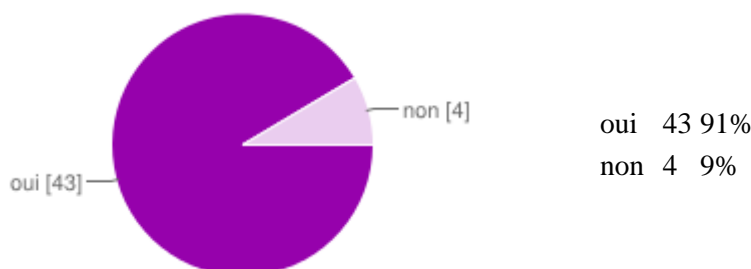
| | | |
|-----------------------------------|----|-----|
| en milieu rural | 28 | 60% |
| en ville | 14 | 30% |
| petite école (<5 classes) | 16 | 34% |
| moyenne école (5<.....<9 classes) | 20 | 43% |

| | | |
|--|----|-----|
| grande école (9 classes<....) | 12 | 26% |
| milieu plutôt favorisé | 18 | 38% |
| milieu plutôt défavorisé (zep, rar...) | 7 | 15% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

3.2 Votre pratique personnelle du jeu

1. Jouez-vous chez vous?



Si vous avez répondu oui à la question1, à quoi jouez-vous?

| | | |
|----------------------|----|-----|
| Jeux de construction | 7 | 16% |
| Jeux de plateau | 37 | 86% |
| Jeux de cartes | 41 | 95% |
| Jeux de dés | 17 | 40% |
| Jeux vidéo | 11 | 26% |
| Jeux de rôle | 8 | 19% |
| Other | 16 | 37% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

Si vous avez répondu oui à la question1, avec qui jouez-vous?

| | | |
|-------------------|----|-----|
| vos enfants | 33 | 77% |
| votre conjoint(e) | 32 | 74% |
| vos amis | 36 | 84% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

Si vous avez répondu oui à la question1, pour quelles raisons jouez-vous?

Les 43 « joueurs » ont évoqué le plaisir et la convivialité, un moment de partage

Passer du bon temps en famille, entre amis, en famille, pour la convivialité
Se changer les idées,
partager une activité en couple.

Sur les 43 joueurs, 18 joueurs ont parlé des enfants. Et a propos de leurs enfants, 10 ont évoqués les compétences et apprentissages possibles par le jeu avant tout plaisir.

Développer l'imagination, la motricité fine, l'observation de notre loulou (et l'occuper !)
pour faire plaisir à mes enfants car ils aiment jouer avec leurs parents, pour qu'ils acquièrent du vocabulaire, des compétences sur la numération ...

Avec les enfant, ça développe leur logique, ça leur apporte du vocabulaire, ça entraine leur concentration

pour exercer l'esprit de stratégie et math de ma petite fille

pour développer le plaisir de jouer et de construire des stratégies chez mes enfants

Enfants petits: apprentissage et respect de règles, partager , communiquer, apprendre,s'occuper autrement que devant un écran

pour aider aux apprentisages numériques du petit dernier

c'est très constructif avec mes enfants

pour les apprentissages qu'ils en tirent, pour partager des moments avec eux.

pour apprendre à jouer aux enfants → **donc jouer s'apprend ?**

3 joueurs jouent pour faire plaisir aux autres, sans grand attrait pour le jeu

pour faire plaisir aux enfants pour...

Et 3 joueurs évoquent l'envie de se dépasser, de gagner avant tout.

un certain plaisir de gagner

de se dépasser (Wii, Wii fit...)

mais surtout pour gagner quand il s'agit de jeux type société, ou pour établir un score inatteignable

Si vous avez répondu oui à la question1, quand jouez-vous? Y a-t-il une occasion particulière?

Lors de repas de famille,

Lors de soirées

Lors des vacances

Lors des weekend

C'est-à-dire à des moments où les obligations du quotidien peuvent être mise de côté.

Si vous avez répondu non à la question1, pourquoi?

Les non joueurs invoquent principalement le manque de goût et l'absence de temps.

Si vous n'aimez pas jouer, pourquoi?

Pour les non joueurs, le fait de devoir respecter des règles, d'accepter de perdre sont les raisons principales à leur manque d'attrait pour le jeu.

Dans votre enfance, quel souvenir de jeu avez-vous?

Les joueurs évoquent soit des types de jeu : jeu d'imitation tels que marchande, à la poupée ; des jeux de société bonne paye, monopoly. Jeux de construction aussi.

Ils évoquent aussi des jeux hérités de leurs parents, grands parents : tarot, osselet...

Ils évoquent aussi des moments, des sensations, des émotions partagés avec d'autres

« plaisir, fierté, frustration, chamailles, tricheries de mon frère »

« mon père ce héros qui sait jouer mieux que nous ! »

Des parties de bonne paye avec une copine et ma sœur

Les grands-mères sont régulièrement évoquées.

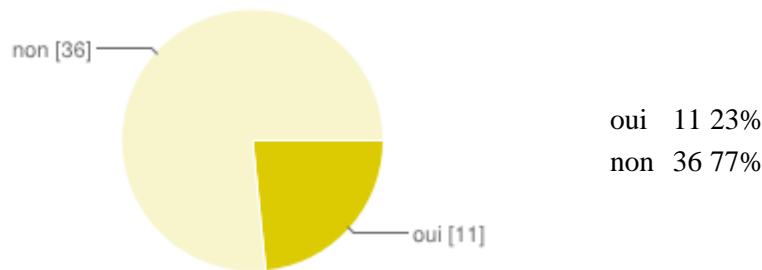
Un joueur évoque les jeux de cours de récréation.

Avec qui jouiez-vous?

| | |
|--|--------|
| vos frères/soeurs | 37 79% |
| vos amis | 30 64% |
| vos parents | 27 57% |
| avec d'autres adultes (vos grands-parents, oncles, tantes, amis de la familles...) | 20 43% |
| Other | 5 11% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

Avez-vous déjà fréquenté une ludothèque ou une association de jeu?



Connaissez-vous les jeux suivants? - Scrabble

| | |
|----------------------------|--------|
| Pas du tout | 0 0% |
| De nom seulement | 0 0% |
| oui mais sans y avoir joué | 3 6% |
| oui, très bien | 44 94% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - La bonne paye

| | |
|----------------------------|--------|
| Pas du tout | 1 2% |
| De nom seulement | 2 4% |
| oui mais sans y avoir joué | 9 19% |
| oui, très bien | 35 74% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Yams

| | |
|----------------------------|--------|
| Pas du tout | 2 4% |
| De nom seulement | 4 9% |
| oui mais sans y avoir joué | 10 21% |
| oui, très bien | 31 66% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - SoulCalibur

| | |
|----------------------------|---------|
| Pas du tout | 47 100% |
| De nom seulement | 0 0% |
| oui mais sans y avoir joué | 0 0% |
| oui, très bien | 0 0% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Times Up

| | |
|----------------------------|--------|
| Pas du tout | 15 32% |
| De nom seulement | 3 6% |
| oui mais sans y avoir joué | 1 2% |
| oui, très bien | 28 60% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Jungle Speed

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 6 | 13% |
| De nom seulement | 2 | 4% |
| oui mais sans y avoir joué | 3 | 6% |
| oui, très bien | 36 | 77% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Le verger

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 24 | 51% |
| De nom seulement | 1 | 2% |
| oui mais sans y avoir joué | 8 | 17% |
| oui, très bien | 14 | 30% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - SuperMario Kart

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 10 | 21% |
| De nom seulement | 7 | 15% |
| oui mais sans y avoir joué | 16 | 34% |
| oui, très bien | 14 | 30% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Pique Plume

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 35 | 74% |
| De nom seulement | 4 | 9% |
| oui mais sans y avoir joué | 2 | 4% |
| oui, très bien | 6 | 13% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Halli Galli

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 33 | 70% |
| De nom seulement | 3 | 6% |
| oui mais sans y avoir joué | 5 | 11% |
| oui, très bien | 6 | 13% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Loto

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 0 | 0% |
| De nom seulement | 1 | 2% |
| oui mais sans y avoir joué | 6 | 13% |
| oui, très bien | 40 | 85% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Les Lapins crétins

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 12 | 26% |
| De nom seulement | 16 | 34% |
| oui mais sans y avoir joué | 12 | 26% |
| oui, très bien | 7 | 15% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Donjons&Dragons

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 16 | 34% |
| De nom seulement | 15 | 32% |
| oui mais sans y avoir joué | 11 | 23% |
| oui, très bien | 5 | 11% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Molkkyy

| | | |
|-------------|----|-----|
| Pas du tout | 44 | 94% |
|-------------|----|-----|

| | | |
|----------------------------|---|----|
| De nom seulement | 0 | 0% |
| oui mais sans y avoir joué | 3 | 6% |
| oui, très bien | 0 | 0% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Pétanque

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 5 | 11% |
| De nom seulement | 0 | 0% |
| oui mais sans y avoir joué | 2 | 4% |
| oui, très bien | 40 | 85% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Les Colons de Catanes

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 38 | 81% |
| De nom seulement | 2 | 4% |
| oui mais sans y avoir joué | 3 | 6% |
| oui, très bien | 4 | 9% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Les Loups-Garous de Thiercelieux

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 26 | 55% |
| De nom seulement | 2 | 4% |
| oui mais sans y avoir joué | 3 | 6% |
| oui, très bien | 16 | 34% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Warhammer

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 32 | 68% |
| De nom seulement | 5 | 11% |
| oui mais sans y avoir joué | 9 | 19% |
| oui, très bien | 1 | 2% |

Connaissez-vous les jeux suivants? – Quarto

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 18 | 38% |
| De nom seulement | 11 | 23% |
| oui mais sans y avoir joué | 6 | 13% |
| oui, très bien | 12 | 26% |

Connaissez-vous les jeux suivants? - Echecs

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Pas du tout | 1 | 2% |
| De nom seulement | 1 | 2% |
| oui mais sans y avoir joué | 19 | 40% |
| oui, très bien | 26 | 55% |

Qu'est-ce que jouer? Pourquoi faire?

Selon vous, qu'est-ce que jouer?

- Plaisir, détente :

Faire une activité pour se distraire/ prendre un moment de plaisir, en solitaire, en équipe ou en affrontant quelqu'un.

s'amuser se détendre, retrouver le sourire, se détendre, procurer du plaisir, un moment de plaisir et de détente, de penser à autre chose

- Convivialité, partage :

c'est partager un moment avec quelqu'un d'autre et confronter ses stratégies, sa façon d'être, adapter sa personnalité aux autres, Jouer c'est partager, prendre du bon temps en famille ou entre amis partager, Parfois se fâcher

- Défi intellectuel, réflexion, envie de gagner

*Relever des défis, chercher, se concentrer, mettre en place des stratégies, Plaisir de gagner, de mettre la pâtée... ou de voir l'autre gagner
se confronter aux autres sans enjeu important
c'est une façon agréable et sans danger (quand on n'est pas accro) de se projeter devant soi, d'avoir l'énergie nécessaire pour avancer,
se lancer des défis, à soi aux autres
Marquer des points, gagner comme en EPS
Mettre en œuvre des stratégies sans conséquence sur le réel
Mettre en œuvre des stratégies pour gagner
Réfléchir à plusieurs, réfléchir en s'amusant, stimuler ses facultés individuelles*

C'est progresser entre les différentes parties

Jouer c'est coopérer

Jouer c'est anticiper

- Un monde imaginaire sans conséquence sur le réel :

*mettre la vie de côté, sortir du réel, s'évader dans un autre monde, être un autre personnage le temps d'un instant, c'est développer son imaginaire, s'imaginer dans un autre univers, s'est s'engager dans une situation dans laquelle, les contraintes de la réalité sont en partie gommées.
Jouer, s'est un peu s'affronter..., se prendre pour..., chercher à... "pour de mine"
Sans que le résultat du jeu en lui même n'ait d'incidence sur la réalité*

- Un lieu d'apprentissage :

*C'est se confronter à une part de nous que l'on ne connaît pas forcément : c'est comme une aventure en terrain inexploré.
C'est apprendre sans s'en apercevoir, apprendre la patience, l'esprit d'équipe, la stratégie
C'est grandir en acceptant de perdre
Jouer quand on est enfant, c'est une manière détournée de se construire intellectuellement, et de devenir citoyen en apprenant à respecter des règles.
pour l'enfant jouer est une activité naturelle, c'est un moyen d'apprendre, d'oser, d'échanger*

- Un monde organisé par des règles partagées

C'est accepter des règles, pratiquer une activité avec des contraintes, des règles, respecter des règles, s'amuser en suivant des règles

- C'est ne pas avoir l'impression de ne rien faire

A quoi sert de jouer? (pour vous, pour vos enfants...)

*s'amuser,
apprendre, faire évoluer les compétences des enfants, à compter, à développer l'esprit créatif, imaginaire, apprendre à vivre en groupe, à respecter des règles, c'est riche pour discuter, voir*

évoluer les compétences des enfants, leur respect des règles, leur affectivité et tout simplement, cela forge le caractère, pour apprendre les formes et les couleurs, les noms, (→compétence psycho sociale/ compétence transversale construction de l'individu/ compétence disciplinaire, compter, les mots, le vocabulaire, les formes)

se cultiver

s'affronter

partager une activité avec une ou plusieurs personnes,

réfléchir,

faire jouer son imagination,

se dépenser,

se détendre...

pour partager un moment ensemble sans se poser de question, juste pour le plaisir utile pour la vie

Une distinction régulière entre l'adulte et l'enfant :

Pour moi : plaisir

Pour mes enfants : comprendre, accepter et respecter des règles, apprendre à gagner avec plaisir et modestie, apprendre à perdre sans larmes ni boudin, apprendre à compter, Utilité plus : Calmer les enfants en nous offrant un moment de jeu ensemble.

Un commentaire plus élaboré :

Je crois que ça sert à se mettre dans des situations fictives où on peut se confronter à des enjeux et aux autres sans qu'il y ait danger. On mobilise des connaissances, on met en place des stratégies et de ce fait, on développe et accroît un potentiel qui pourra fort bien nous être utile dans la vraie vie, dans des situations réelles.

Le jeu en classe

Utilisez-vous des jeux en classe avec vos élèves?

Nombreux jeux de construction, de plateau, des jeux vidéo

Pour les apprentissages et pour le vivre ensemble

Surtout en anglais et en temps libre, en maths.

Avant vacances : logigrammes, logigrammes énigmes afin de leur donner le gout

Oui, avec les maternelles

En math, j'ai toujours privilégié l'apprentissage par le jeu (ERMEL, CAP Math)

Les nombres croisés (comparables au scrabble pour les grands nombres).

Les dominos (pour ranger des nombres du plus petit au plus grand).

Jeu de plateau pour la grammaire et les résolutions de problèmes.

Jeu de rôle en anglais ou pour l'APER

Surtout, pas de jeux du commerce : ce sont souvent des jeux fabriqués pour atteindre un but dans la réalité (la compréhension d'un phénomène, l'entraînement, la manipulation concrète d'un concept...)

Pourquoi?

Aspect ludique motivant :

Pour qu'ils entrent de bon gré, plus facilement dans un apprentissage,

Pour diversifier la manière de travailler, changer de support, pour réinvestir une notion, automatiser un savoir faire.

Parce qu'en jouant, les élèves n'ont pas l'impression d'apprendre, de travailler. Le jeu leur permet d'accéder à des connaissances sans même qu'ils s'en rendent compte. C'est une façon agréable d'apprendre. Ce peut être un moyen détourné, pour certains, d'accéder à des connaissances

Pour différencier les apprentissages :

pour aider les élèves qui bloquent face à l'écrit, pour ceux qui manquent de maturité (si, j'assume ce propos !) pour leur faire acquérir des compétences de base sur le maniement de l'informatique,...

Pour travailler le vivre ensemble

Pour apprendre à jouer :

faire accepter de jouer chacun son tour, de partager ...comprendre, accepter, apprendre et respecter des règles, apprendre à gagner avec plaisir et modestie, développer la stratégie, la réflexion, la coopération, « *pour jouer ensemble, car j' ai l'impression que le jeu déserte de plus en plus les familles et pour permettre aux élèves de (re)découvrir les jeux (aspect culturel du jeu) »*

Pour des compétences disciplinaire :

Pour apprendre à compter

Pour dédramatiser l'échec :

Pour prendre du plaisir

Pour ceux qui ne jouent pas, c'est parce que la mise en œuvre de jeu est « *chronophage* » ou parce que cela « *ne semble pas être dans les attendus de notre hiérarchie* ». Cela dépend aussi du niveau, certains considérant qu'en cycle 3 « *La nécessité d'abstraction nous éloigne du jeu* »

Quand vos élèves jouent-ils?

En autonomie, en aide individualisée, en Maths, en EPS, avant les vacances, en récréation

Si vous faites jouer vos élèves, à quoi les faites-vous jouer?

| | |
|---|--------|
| des jeux pour l'EPS | 42 89% |
| des jeux que vous avez construit pour aborder une notion dans un champ disciplinaire (grammaire, anglais, mathématiques...) | 43 91% |
| des jeux éducatifs achetés pour réinvestir un savoir disciplinaire | 30 64% |
| des jeux de société pour jouer/ apprendre à jouer (jeux de plateau, vidéo, de rôle...) | 25 53% |
| des jeux de société du commerce quand le travail de classe est fini (jeux de cartes, vidéo...) | 19 40% |
| des jeux construits pour réinvestir en temps libre les apprentissages. | 31 66% |
| Other | 1 2% |

Les utilisateurs peuvent cocher plusieurs cases, donc les pourcentages peuvent être supérieurs à 100 %.

Quel est votre place/ rôle pendant que vos élèves jouent?

Aider, encourager, validation

Maitre du jeu ou arbitre, garant du bon déroulement ; du respect des règles

Observateur : je ne suis qu'un œil extérieur pour les voir évoluer et jouer ensemble
joueur

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux culturels (incollables, trivial poursuit, Questions pour un champion...)

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 2 | 4% |
| Non, pas vraiment | 10 | 21% |
| Peut-être | 15 | 32% |
| Oui | 20 | 43% |

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux pour apprendre à (compter, parler anglais, conjuguer...)

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 0 | 0% |
| Non, pas vraiment | 0 | 0% |
| Peut-être | 3 | 6% |
| Oui | 44 | 94% |

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux de hasard (loto,bingo)

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 1 | 2% |
| Non, pas vraiment | 4 | 9% |
| Peut-être | 12 | 26% |
| Oui | 30 | 64% |

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux de société du commerce (jeu de dés, de cartes, de plateau...)

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 1 | 2% |
| Non, pas vraiment | 3 | 6% |
| Peut-être | 15 | 32% |
| Oui | 28 | 60% |

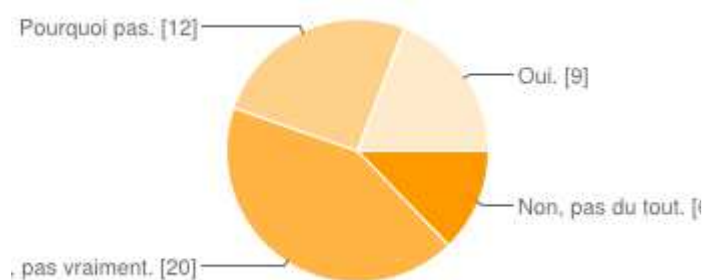
Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux vidéo

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 26 | 55% |
| Non, pas vraiment | 10 | 21% |
| Peut-être | 10 | 21% |
| Oui | 1 | 2% |

Pensez-vous que ces jeux ont réellement une place en classe? - Jeux de rôle

| | | |
|-------------------|----|-----|
| Non, pas du tout | 7 | 15% |
| Non, pas vraiment | 4 | 9% |
| Peut-être | 17 | 36% |
| Oui | 19 | 40% |

Pensez-vous qu'on puisse envisager le jeu comme une discipline à enseigner telle que l'EPS?



| | | |
|--------------------|----|-----|
| Non, pas du tout. | 6 | 13% |
| Non, pas vraiment. | 20 | 43% |
| Pourquoi pas. | 12 | 26% |
| Oui. | 9 | 19% |

Annexe 2: Entretiens et observations

Annexe 2.1 : Questionnaire de l'entretien de déjà-là

Expérience du jeu

Q1. Une fois accomplies les tâches du quotidien, trouvez-vous du temps pour des loisirs, des hobbies... Lesquels ?

Q2a. Pourquoi choisissez-vous de jouer ?

Q2b. Pourquoi ne jouez-vous pas ?

Qu'est-ce que cela vous apporte ?

(aujourd'hui/hier)

Q3a. Avez-vous le sentiment que cela vous apporte autre chose que du plaisir ?

Q3b. Avez-vous le sentiment de perdre votre temps ?

(aujourd'hui/hier)

Q4a. Achetez-vous des jeux ?

Q4b. Qu'est-ce qui vous déplaît dans le jeu ou vous attire moins que dans vos hobbies ?

(aujourd'hui/hier)

Q5a. Sur quel critère choisissez-vous un jeu à acheter, à jouer ?

(aujourd'hui/hier)

Q6a. Où achetez-vous vos jeux ?

(aujourd'hui/hier)

Q7a. Quels types de jeu pratiquez-vous ? (jeu de hasard, jeu de règle/opposition/coopération, jeu solitaire, jeu d'ambiance,...)

Q8a. Pourquoi ? Est-ce le mécanisme de jeu, le matériel...

Q9. Que pensez-vous des jeux vidéo ? Avez-vous déjà pratiqué ?

Q10. Que pensez-vous des jeux de rôle ? Avez-vous déjà pratiqué ?

Q11. Vous arrive-t-il de vous forcer à jouer ? Pourquoi ? Pour qui ? Qu'est-ce qui freine à ce moment votre envie de jouer ?

Q12. Avec qui jouez-vous et pourquoi jouez-vous avec eux ?

Q13. Dans votre enfance, jouiez-vous avec vos parents

Q14a. A quel type de jeux ?

Q14b. Quel était le rapport au jeu des adultes de votre enfance ?

Q15. Et vous, quel est votre rapport au jeu ? (expliquer sans trop en dire)

Q16. Dans les jeux proposés dans le questionnaire, à quelle occasion avez-vous découvert ces jeux ?

Q17. Quand votre enfant joue, quelle posture adoptez-vous ? Jouer avec/faire jouer/laisser jouer/donner à jouer...

Q18. Qu'est-ce qui motive le choix d'un jeu pour votre enfant ?

Epistémologie

Q1. Comment définiriez-vous le jeu ?

Q2. Que fait-on selon vous quand on joue ?

Q1. Selon vous, faut-il maîtriser des compétences particulières pour jouer ?

Q2. Peut-on parler des savoirs du jeu ?

Q3. Que pensez-vous de l'opposition du jeu au travail ? Le jeu peut-il et doit-il être rentable ?

Q4. Y a-t-il quelque chose qui diffère entre le jeu de l'adulte et le jeu de l'enfant ?

Q5. Quel est la finalité du jeu, selon vous ?

Qu'est jouer, quels sont les compétences du joueurs, qu'est-ce qu'un bon joueur ?
Identifier les savoirs du jeu...

Didactique

Q1. Comment ces savoirs peuvent-ils trouver leur place dans une transmission scolaire ?

Q2. Comment transposer la pratique du jeu en classe ? Quelle mise en œuvre ?

Q3. Quelle doit être le rôle de l'enseignant lorsqu'il utilise le jeu en classe ?

Construire des situations d'apprentissage, régulation, piloter apprentissage, piloter le jeu, peut-on jouer sans aménager, étayage, verbaliser des stratégies, comment fonctionne l'enseignant ?

Q4. Le jeu peut-il être au service des savoirs disciplinaires ?

Q5a. Quel type de jeu au service de quels savoirs disciplinaires ? De quelle façon ?
Q5b. Pourquoi pas ?

Q6. Le jeu peut-il être au service des savoirs transversaux, accompagner l'enfant dans son développement à l'école élémentaire ?

Q7a. Quel type de jeu au service de quels savoirs transversaux ? De quelle façon ?
Q7b. Pourquoi pas ?

Q8. Le jeu peut-il être un objet à enseigner ?

Q9a. Quel type de jeu ?

Q9b. Pourquoi pas ?

Pour quel savoir ?

De quelle manière ?

Q10 ; Le jeu de société peut-il trouver sa place à l'école élémentaire ? (proposer des jeux que l'enseignant peut observer afin de donner son avis : course des tortues, quarto, HoHisse, ...)

Q11a. Pourquoi ? De quelle façon ?

Q11b. Pourquoi pas ?

Q12. Même question pour le jeu de rôle. Présenter le fascicule du magicien d'Oz.

Q13a. Pourquoi ? De quelle façon ?

Q13b. Pourquoi pas ?

Q14a. Même question pour le jeu vidéo. (présenter un ou deux exemple de jeux vidéo)

Q15a. Pourquoi ? De quelle façon ?

Q15b. Pourquoi pas ?

Q16. Comment expliquer la disparition des coins jeu, du jeu libre lors du passage en élémentaire ?

Annexe 2.2 : Les documents de P1

Annexe 2.2.1 : Entretien de déjà-là de P1 le 23/11/12

Légende : C, chercheur ; S, sujet

C - Donc le but de ce soir c'est de faire ce qui est appelé les entretiens de « déjà là » c'est de voir tes représentations à toi du jeu, que ce soit personnellement, dans le cadre professionnel, on va essayer de faire un petit peu le tour, parce que pour être honnête, ton questionnaire m'a beaucoup interpellé. Une fois les tâches du quotidien accomplies, est-ce que tu trouves du temps pour des loisirs ? Tu as des hobbies ou des choses comme ça ?

S - Oui

C - Qui seraient ?

S - Ce que je fais moi ? Euhhhh, ...c'que je fais à l'extérieur, c'est euhh, mon hobby principal, y a plusieurs choses : le jardin, je n'aime pas le sport, donc je suis quelqu'un de très actif, donc j'ai besoin d'activité physique, j'ai fait un peu de sport mais je trouve que ça n'a pas de sens, pas assez de sens... donc je fais beaucoup de jardin, du jardin, enfin voilà je jardine, ou je vais dehors on va se promener, faire des choses comme ça. J'aime bien les ballades. Voilà pour l'extérieur. Et sinon c'que j'aime, j'aimais beaucoup lire mais là ça fais quand même des années avec euh, ces études là que je n'peux plus faire de littérature, écrire j'aime bien aussi mais euh c'que j'aime beaucoup c'est la peinture, faire de la peinture, donc je suis depuis 10-15 ans, je fais de la peinture 3 h/semaine à l'extérieur dans un atelier avec des, avec un maitre, un peintre et puis d'autres personnes.

C - Dans ce temps là, est-ce que tu trouves un moment pour jouer ?

S - Alors, le jeu, donc quand les enfants étaient pe.. non, quand nous étions deux, d'abord, le soir on jouait à deux, mais ça me coûtait, ça me coûtait

C - Tu jouais à quoi ?

S - On jouait au pente, on a un p'tit peu joué aux échecs mais là, on a vite arrêté parce que euh pff, mon homme était beaucoup trop fort, (rire), il avait toujours 3 ou 4 coups d'avance et tout et j'étais complètement... c'était trop difficile pour moi. Un jeu de stratégie c'est trop dur. Donc des jeux de lettres aussi : Scrabble et d'autres jeux. Et puis, euh, et puis quand on était plus jeune aussi j'ai joué au tarot, j'ai joué à la belote, quand on était tout p'tit, tu veux que je remonte encore plus loin ? Quand on était tout p'tit avec euh, moi j'ai six frères et sœurs, donc euh on prenait une pièce complète et on faisait sur le carrelage des trajets à la craie et on s'faisait des emplacements, des jeux de rôles avec tu sais de la pâte à modeler, des voitures, des circuits et des tas d'choses. Avec mes sœurs, on jouait à habiller des poupées, jeux de rôles tout ça et puis dans les tas de foin, mes parents étaient agriculteurs, on s'construisait des villages, des cités enfin on a joué comme ça quoi c'est les bons souvenirs de ces jeux-là, de ces moments là.

C - Et est-ce-que, dans ton enfance, vous jouiez aux jeux de société, ça arrivait ?

S - Alors jeux de société, un p'tit peu, Monopoly, des choses comme ça mais ça, ça m'a vite saoulé parce que y avait des vrais joueurs, dans mes frères et sœurs

C - Qu'est-ce que tu appelles vrais joueurs ?

S - Vrais joueurs ? C'est-à-dire que eux ils étaient... habiles... ils étaient, tu sentais qu'ils avaient euh de la stratégie, ils étaient capables de gagner, de ruser et moi je sentais bien que j'étais un peu naïve et tout et donc j'ai découvert que je n'étais pas une bonne joueuse, que je n'aimais pas perdre (rire), mais je voulais jouer pour gagner pis si je gagnais pas j'étais triste, donc euh... (Silence) voilà et puis bon à un moment donné y a dû avoir une rupture qui s'est opérée parce que le jeu plus ça allait, plus le jeu m'a... me coutait quoi quand y a eu les enfants, on jouait un p'tit peu avec eux petit à petit ça s'est perdu et j' pense que...

C - Pourquoi ça te coute ?

S - Ça me coutait. J'me demande si...

C - Ça te déplait ?

S - Tu vois, c'est venu petit à petit.

C - D'accord, le sentiment de perdre du temps ?

S - Voilà, là et que voilà donc, donc le jeu m'est devenu quelque chose de difficile. Maintenant voilà, jouer non j'peux pas jouer.

C - D'accord, parce que il y a autre chose à faire, des choses plus intéressantes à faire ?

S - Voilà, et peut-être une injonction du fait que c'est pas sérieux, quoi, que ça c'est pas sérieux quoi !

C - Et donc, ce qui te déplait, le déplaisir dans le jeu, c'est l'aspect, cet aspect ...

S - De perdre du temps

C - Perte de temps, quelque chose de pas sérieux...

S - Je sens bien que c'est une injonction euh de l'inconscient.

C - Tu te l'imposes ?

S - Parce que je vois mes enfants, j'ai deux de mes enfants qui sont très joueurs, l'aîné et le plus jeune, ils sont tellement heureux quand ils jouent, on a beaucoup de jeux à la maison, beaucoup de jeux de société parce que on a quand même joué à des jeux de Biovivar, des tas de trucs et eux ils adorent jouer, là ils jouent y a un jeu en ce moment, l'Art, je sais pas quoi, un truc, un jeu de société euh et puis ...ils ont plein de jeux de société et je vois bien qu'ils adorent ça, donc je regrette de ne pas pouvoir.

C - Toi, t'as pas de plaisir à jouer ?

S - (Silence) , je n'arrive pas à , en fait, j'ai du plaisir, j'ai du plaisir à passer du bon temps avec eux, mais, ça me coute tellement par rapport au temps que je n'ai pas, que je m'interdis de jouer quoi parce que, par rapport à mes autres priorités, je voilà. Enfin je m'interdis, c'est pas que je m'interdis, c'est que, j'ai pas le temps, voilà je me dis.

C - Mais du coup est-ce que toi tu achètes des jeux quand même pour tes enfants alors ?

S - C'est mon époux surtout hein qui..., c'est lui qui veut acheter des jeux

C - Toi, non, ça te...?

S - Moi ? Acheter des jeux, euh, est-ce que j'en ai acheté ? (Silence) c'est pas sûr, c'est lui qui a acheté beaucoup de jeux de société.

C - Du coup, et quand t'étais enfant, on t'achetait des jeux ? On vous achetait des jeux ?

S - Non, c'était des jeux qu'on construisait, on se construisait des jeux, à part le Monopoly dont je me souviens, y avait peut être le Nain jaune et puis les jeux de cartes quoi belote, tarot, manille.

C - Donc dans les jeux de société, les différents mécanismes de jeux, en soi, les jeux de société, les jeux globalement, jeux vidéo, jeux de rôles, fonctionnent sous différents types de mécanismes, tu vas avoir des mécanismes liés au hasard, des mécanismes de jeux de règles , d'opposition, tu vas avoir des mécanismes de coopération, des jeux solitaires, des jeux d'ambiance, le fait qu'il y ait un panel très larges des différents mécanismes de jeux, ça t'intéresse pas pour autant ?

S - Si, j'en ai acheté un, j'en ai acheté un y a quelques années, c'était le jeu du Tao et j'avais envie d'y jouer, mais le problème c'est que j'ai pas trouvé de joueur, c'est un jeu un peu, euh, sur la connaissance de soi-même, un jeu de rôle et en fait mais l'problème c'est j'ai pas trouvé de joueur, personne n'a voulu entrer dans ce jeu là , que j'avais choisi.

C - Tes enfants non et ton époux non plus?

S - Non, en fait euh, mon époux a dû dire bof c'est un jeu de j'sais pas quoi et pis bon bref malheureusement et pis j'ai pas insisté donc peut être que je le ressortirai un jour mais...

C - Pourquoi tu avais choisi ce jeu là ?

S - Parce que justement c'était un jeu, euh, ou euh, il fallait que chacun, c'était un peu un jeu de rôle, comment dire, ou chacun devait faire un effort sur lui-même, connaissance de soi-même et ça m'intéressait de jouer en famille à ça, peut être pour justement discuter avec mes enfants qui sont grands donc et mon époux. Pour, c'était par rapport à une histoire de relations.

C - Partager et se comprendre ?

S - Voilà ! Y a des jeux qu'on adore jouer c'est le Pictionary par ex, des trucs comme ça.

C - Donc tu joues un petit peu ?

S - Ah oui, mais j'aime jouer, quand j'y suis, j'aime bien jouer quand j'y suis, euh, enfin de plus en plus parce que j'étais une mauvaise perdante.

C - T'es une joueuse ou une non-joueuse ?

S - Je suis, je sais pas, je suis une non-joueuse parce que je, il faut qu'on me force pour jouer.

C - D'accord !

S - Mais quand j'y suis ça me plaît, maintenant

C - Et t'arrives pas à retenir ce plaisir que t'as eu pour y retourner ?

S - Non il n'est pas assez fort !

C - Et qu'est-ce qui a fait que, tu disais que enfant tu jouais, vous jouiez beaucoup ?

S - Non, un petit peu.

C - Jeux de rôles, qu'est-ce qui a fait à ton avis, qu'est-ce qui a été cette rupture qui fait que un jour, le jeu s'est révélé être une perte de temps ?

S - Je pense que ça remonte peut-être à assez loin, quand on était enfants, je pense qu'on a joué en hiver à des moments précis et quand on était petits. Après, euh, quand on grandissait en famille nombreuse, euh, moi j'ai deux frères et après j'ai quatre sœurs, j'étais l'ainé des filles et après il a fallu qu'on aide nos parents et moi j'étais toujours volontaire, j'ai aidé ma mère beaucoup et en fait j'ai dû basculer à un moment donné dans le fait que le jeu est devenu une futilité, peut-être, je ne sais pas...

C - Avec vos parents, vous ne jouiez pas particulièrement ?

S - Si, on jouait aux cartes, on jouait aux cartes mais c'était le dimanche ou le samedi tu vois.

C - Donc ils ne trouvaient pas ça particulièrement futile puisqu'ils jouaient avec vous ?

S - Oui mais le jeu si, le jeu on jouait le dimanche, parce que ça c'est de l'ordre de la culture, comment, catho etc, mes parents catho et tout, donc, le dimanche on ne travaille pas.

C - Donc il faut faire quelque chose de futile.

S - Voilà, c'est culturel !

C - Ouais, d'accord. Du coup, si je te demande ce que tu penses des jeux vidéos, et si t'as pratiqué des jeux vidéo ?

S - Alors là c'est une perte de temps, mais bon j'ai essayé et là ma fille essaye de me convaincre, elle m'a initié à la Wii aux jeux de WI et je trouve ça très bien je lui dis ah c'est super mais je ne trouverai pas de temps pour le faire, de temps en temps elle m'emmène un quart d'heure, mais pff

C - Pourquoi ? Une fois que tu y es c'est du plaisir ?

S - Oui.

C - Et pourtant c'est de la perte de temps, pourquoi est-ce que les autres choses sont plus importantes, pourquoi est-ce que jardiner c'est plus important ? Pourquoi est-ce que peindre c'est plus important ?

S - Alors, parce que chaque chose à une fonction, jardiner pour moi c'est être active, c'est être bien dans les éléments, donc je sais que c'est une ressource pour moi, c'est ressourçant. Jardiner c'est euh voilà, c'est comment dire, c'est peut-être arrêter de penser quand tu es bien dans le dans l'activité, tu vois ?

C - C'est pas quelque chose que le jeu peut t'apporter ?

S - (long silence) Si, mais euh, c'est pas de la même façon. Le jeu est associé à la futilité, le jardin a une utilité. Tu jardines aussi pour produire des légumes, des fleurs, pour le plaisir des yeux, pour le plaisir du palais

C - La peinture ?

S - Et la peinture c'est autre chose, la peinture c'est une autre fonction, c'est moi je fais de la peinture pour comment dire pour exprimer des choses, je fais de la peinture pour mettre sur la toile des choses que je ne peux pas exprimer autrement.

C - D'accord.

S - C'est comme l'écriture mais l'écriture, quand tu écris, tu écris des choses que d'autres peuvent comprendre et en fait dans la peinture j'aime bien l'aspect caché, l'aspect exprimer quelque chose que moi je sais, que je suis capable de sentir mais que d'autres ne comprendrons pas et bon voilà quoi.

C - D'accord ! Donc les jeux vidéo y en a chez toi ?

S - Oui mon fils joue beaucoup, ma fille joue elle a des petits jeux sur son smartphone je sais pas quoi là...

C - Mais le jeu vidéo c'est encore plus une perte de temps que le jeu de société ?

S - Ah ouais, parce qu'en fait c'est pas physique, c'est pas euh le jeu vidéo j'ai essayé !

C - Une partie de pétanque c'est pas....

S - Je n'aime pas la pétanque, pas trop parce que justement c'est pas assez physique moi j'ai besoin qu'il y ait de l'action dans le jeu en fait un peu. Par exemple, je faisais du tennis à un moment et pour moi c'était un jeu un peu, il fallait gagner donc c'était un jeu !

C - Donc c'est vrai que se retrouver autour d'un jeu de plateau comme le Monopoly ou le Mille Bornes c'est pas très actif !

S - Je n'aime pas le Monopoly parce que c'est pas moral (rire), en plus je n'aime pas les jeux qui sont pas moraux ou y a une perte. Je n'aime pas ces jeux là c'est clair comme y a un jeu que je n'aime pas trop c'est le Uno ! J'aime pas trop les jeux où on doit faire du mal aux autres pour gagner.

C - D'accord, donc l'Awalé c'est un jeu qui te plairait ? Tu n'as pas droit d'écraser ton adversaire pour gagner.

S - Avec mes élèves je joue beaucoup au Tchouk mais euh c'est pas validé en temps que sport pardon en temps que APS c'est pas tellement apprécié car c'est pas un vrai sport co, Mais j'aimais bien parce que

C - Et du coup tout ce qui est jeux coopératifs, je sais pas si tu connais en maternelle on a le ..., on voit de temps en temps le jeu du verger et les enfants jouent ensemble pour récupérer des fruits avant que le corbeau les aient mangés c'est ce qu'on appelle du jeu coopératif. Y en a pour les adultes.

S - Je suis très ... , j'aime beaucoup ces jeux.

C - Mais du coup tu jouerais à ça tu aurais quand même le sentiment de perdre ton temps?

S - Je sais pas, je ne connais pas, en fait oui je me dis toujours l'année prochaine, je pourrais faire tout ça mais j'me rendais compte que (rire)

C - Chez toi jouer, le jeu ne procure rien d'autre que de la futilité ? Qui puisse te donner le sentiment d'avoir fait quelque chose ?

S - Non, quand je joue avec mes enfants ou avec, je suis contente de ce moment de convivialité passé ensemble c'est ça qui me fait jouer, je me force à dire oui je veux bien qu'on joue, je me force parce que je sais que l'enjeu de convivialité c'est un moment qu'est important donc voilà mais je me force... Comme d'ailleurs avec mes élèves !

C - Mais oui c'est ce qui m'interpelle beaucoup. Tu te définis comme quelqu'un de pas très joueuse tu dis que c'est de la perte de temps et pourtant tu t'y obliges.

S - Oui je m'y oblige !

C - Pourquoi tu t'obliges à faire quelque chose que t'aimes pas ?

S - Et bien parce que je hiérarchise, c'est pour les autres c'est tout à fait ça, pour mes enfants je pense que c'est important qu'on passe avec... Voilà, c'est pour souder le noyau familial !

C - Tu pourrais le faire autour d'une tarte que tu fabriques ou en regardant un bon film et en commentant ensemble...

S - Ca nous arrive de regarder un bon film en famille mais j'ai bien remarqué que le jeu a une vertu de, a une vertu que n'apporte pas du tout un film en commun, c'est le fait, tu ries ensemble, y a quelque chose qui se passe qui est pour moi qui est vraiment bien, je sens bien que c'est bien.

C - Et malgré tout c'est futile ?

S - Et malgré tout c'est pas dans mes priorités, non ça me coûte en fait, voilà, ça me coûte !

C - Ok !

S - Parce que j'ai des priorités, je me suis mis des priorités...

C - Est-ce que tu penses que c'est lié aux rapports que les adultes ou tes parents entretenaient avec le jeu, est-ce que tu penses que la vision du jeu qu'ils avaient eux, très traditionnelle et catho a un impact sur ta vision à toi du jeu ?

S - Sans doute, sans doute que, non, y a ça et y a le fait que euhhh je suis menée par le travail, c'est mon maître mot c'est ce qui me guide, c'est ce qui me mène actuellement, je travaille moins mais (rire) je suis un peu, j'ai un peu ce problème là c'est que si c'est pas du travail, si y a pas une petite notion de travail dans ce que je fais, d'utilité, et bien ça ne marche pas.

C - C'est pour toi ou c'est plus par rapport au regard des autres ?

S - Non c'est moi c'est très interne, c'est moi et en fait euh si y a un travail à faire je le ferai quoi, ça sera toujours une priorité par rapport au reste

C - Et ton jardinage, va apparaître plus comme du travail

S - Le jardinage peut apparaître comme du travail dans la mesure où ça a une utilité

C - Mais pas ta peinture

S - La peinture c'est un travail, c'est un travail pour moi qui me fait beaucoup de plaisir mais faire de la peinture c'est du travail c'est de la souffrance, tu fais du dessin, j'suis pas trop bonne en dessin mais je fais des efforts pour réussir, c'est un travail la peinture

C - D'accord et donc ne pas travailler c'est pas possible ?

S - Ne pas travailler c'est pas possible

C - D'accord, donc comment tu définirais ton rapport au jeu du coup ?

S - Bah le jeu ce n'est pas du travail, c'est pas du tout ça, c'est comme la lecture si tu veux, la lecture pour moi c'est du plaisir, et je m'interdis ce plaisir

C - Et tu t'interdis ces plaisirs là

S - Les seules lectures que j'ai c'est la faute de Pablo ça (rires)... En fait maintenant je m'autorise des fois à lire un roman ou deux mais c'est terrible parce que je le lis avec l'interdiction de le lire

C - Tu culpabilises, tu as une grosse culpabilité sur le fait de ne pas être dans l'utile

S - Y a peut être un peu de ça, peut être, oui oui tout à fait (silence)

C - Dans les différents jeux que j'avais proposés dans le questionnaire à quelle occasion tu as découvert ces jeux là ?

S - Oh c'est multiple, les jeux de rôles, c'est quand on était petits, euh

C - Qu'est-ce que tu définis par jeu de rôle ?

S - Et bien c'est quand chacun, on devient quelqu'un d'autre quoi, on a un rôle, tu peux être le marchand, tu peux être le boucher, ou tu es madame Dupont et tu découpes des silhouettes et puis tu les habilles et t'as des enfants, tu t'inventes une histoire

C - On est plus dans du théâtre ?

S - Non parce que tu bouges pas quoi, euh si si ça dépend des jeux, y a des jeux c'était du théâtre quand on fait une construction dans un tas de foin qu'on se construit des maison qui ont presque la taille tu vois, là c'est du théâtre, peut être oui

C - Théâtre, mimétisme, marionnettes ce genre de choses, parce que aujourd'hui quand on parle de jeux de rôles, normalement, on parle d'un jeu avec des règles posées, où on a un jeu de dés, on incarne un personnage

S - Non c'est pas un jeu de rôle défini comme ça

C - Si je te parle de ce type de jeu de rôle là tu connais pas

S - Non y a pas de dés, c'est pas un jeu, les règles on se les construit, on se les est construites. On se dit toi t'es un tel et tu ferais ça .

C - Les jeux de rôles enfant, je vois.... Quand je posais la question « Connaissez-vous les jeux de rôles et avez-vous joué, y a de fortes chances qu'un certain nombre de collègues ait répondu oui en faisant référence à ce type de jeux et non aux jeux de rôle, celui dont on parle dans les médias, en tout cas on a tant parlé à une époque dans les médias comme quelque chose de terrible, aujourd'hui c'est les jeux vidéos qui ont repris le relais, mais quelque chose de terrible parce que les gens ne savaient plus faire la différences entre le virtuel et le réel et se prenait pour des ...on en a très peu parlé pour ce que ça apportait mais donc quand je parlais de jeu de rôle je parlais de ce genre de jeu où tu as une fiche de personnage, avec des caractéristiques, des compétences et tu vas vivre une aventure où on va te mener au travers de chemins et où il va falloir que tu adaptes ton comportement à ce que tu es, car tu es pas toi tu es quelqu'un d'autre et pour résoudre une enquête ou une aventure avec l'ensemble des gens autour de la table. Y a eu ce genre de jeu sur le seigneur des anneaux où c'était la quête pour aller récupérer l'anneau mais tu as ce type de jeu là pour des enquêtes à la Sherlock Holmes...ou pour les enfants on a ça sur le monde de la sorcellerie où tu incarnes..... [...] le yams, c'est des jeux que tu jouais...

S - On a joué un petit peu ouais, et beaucoup de jeux de cartes aussi !

C - Jungle speed !

S - Ah Oui, les enfants, les enfants surtout ! (rire)

C - Tu t'y es collée ?

S - Ah oui j'ai pas de plaisir à jouer à jungle speed, je suis pas assez rapide (rmq :pas de plaisir quand mise en position d'échec) et puis en plus c'est brutal, ça fait mal !

C - C'est le risque d'être en échec qui t'arrête ?

S - Ça j'ai appris, je pense que c'est le temps qui m'a aidé mais maintenant j'accepte de jouer même si je perds mais en fait je ne suis pas une bonne joueuse dans le sens où ... en fait quand je joue je suis dans le jeu, je n'arrive pas à prendre du recul, je suis dans l'action jeu et je suis.. bah en fait, voilà, tu te fais dépasser, je me fais prendre par le jeu...

C - Et quand tes enfants jouent, comment tu te places ? Tu joues avec eux, tu leur donnes ce qu'il leur faut...

S - Quand eux jouent, et que moi je ne joue pas ? je suis contente qu'ils jouent car je sais que c'est bien, pour **eux** (accentué dans le ton !) ...qu'ils jouent !

C - C'est pas futile pour eux ?

S - Bien je suis contente qu'ils puissent euh...

C - Pas mieux à réviser

S - Non, pas pour eux, pour eux c'est bien, y a que moi qui ait ce problème là et qui lutte... contre.... Ce problème là, j'aspire à retrouver le plaisir de jouer

C - Donc tu l'as eu à un moment le plaisir

S - C'est-à-dire que je suis envieuse du plaisir que je vois, et puis j'ai passé des bons moments jeu de Pictionary, on est capable de rire tous ensemble et tout, euh je je je sais que c'est bien, que ça peut être très bien, j'ai du mal mais je sais que c'est très bien

C - Définition du jeu ?

S - Je crois que c'est une activité collective... où il y a des règles... et où le but c'est de gagner avec les règles..... Ouais...

C - Quand on joue qu'est-ce qu'on fait ?

S - J'ai l'impression quand on joue.... On... change de rôle un peu, oui ... On change de rôle, on devient quelqu'un d'autre,... on devient quelqu'un d'autre parce qu'il y a des règles, y a une histoire qui se passe et on est dans une autre histoire, on sort du quotidien, on sort du réel en fait...

C - Vrais joueurs/ bons joueurs ?

S - Euh.. le bon joueur la définition du bon joueur... c'est celui qui va gagner, qui a des stratégies, qui développe des stratégies efficaces pour gagner quoi, qui a bien compris le sens du jeu, les stratégies à mettre en place et tout ça...

C - Des compétences particulières à maîtriser pour jouer ?

S - Je crois ... qu'il y a des compétences particulières à maîtriser... oui...

C - Lesquelles ?

S - Oui... lesquelles... pffff, ça dépend des jeux parce qu'il y a des jeux euh... oui ça dépend certainement des jeux et c'est inhérent à un jeu ou à un autre, ça va pas être, je pense que ça va pas forcément les mêmes compétences que tu vas développer en fonction d'un jeu ou en fonction d'un autre et c'est pour ça que tu as des jeux que tu aimes et des jeux que tu n'aimes pas, parce que toi tu vas coller ... y a des stratégies que tu vas pouvoir

C - On n'aime pas jouer ? Tu dis qu'il y a des jeux et d'autres...

S - Oui je pense Mis à part le fait que moi je n'aime pas jouer parce que c'est une perte de temps, je pense que oui on aime certains jeux et on n'aime pas certains autres jeux...

C - Mais donc un peu comme la lecture, on doit obligatoirement trouver un type de jeu qui doit nous convenir ?

S - Oui

C - Est-ce qu'on peut de manière absolue ne pas aimer jouer ?

S - bah à la limite si vraiment on dit que c'est futile et que ça sert à rien, bon moi je je pas...

C - C'est pas jusqu'à ce point là

S - Non, du tout... je suis bien consciente que en observant, après ce que j'ai observé mes enfants, les enfants à l'école, j'ai bien vu... je suis absolument persuadée que c'est riche et que c'est bien.... Pas pour moi

C - Pas pour toi

S - (Rire)

C - Selon toi, peut on parler des savoirs du jeu ? Parler des savoirs des jeux peut être ? jeu porteur de savoir ?

S - Qu'est-ce que tu entends par savoir ?

C - Est-ce que le jeu est porteur de savoirs propres ?

S - (silence)

C - Des savoirs experts ?

S - Certains jeux sans doute, hein, absolument, alors euh...le Jungle Speed, faut mémoriser, certains jeux faut être rapide, c'est plus des des des....

C - Des savoirs transversaux non ?

S - Mouais , mais ils sont tellement différents que.... Je pense qu'il y a des savoirs... différents...en fonction des jeux

C - Opposition jeu/ travail ? Jeu peut et doit être rentable ?

S - Non, non, non le jeu pour moi c'est quelque chose qui peut être inutile, qui n'est pas productif, il peut être bien... il est bien, y a des vertus associées au jeu, mais pour moi, il n'a pas de finalité productive,

C - Un puzzle ce n'est pas productif

S - Non, non tu produis une image, mais l'image elle est laide, elle est découpée, c'est une fausse production, c'est pas.... (silence) tu tu, pour moi tu produis un bon moment, vraiment c'est un bon moment, c'est quelque chose qui passe,

C - Tu produis peut être pas, logique constructive ?

S - Voilà c'est plus de cet ordre là, tu vas construire euh par exemple du plaisir, construire du plaisir c'est quelque chose d'important si tu veux, c'est quelque chose d'important

C - C'est très particulier car tu dis que c'est futile, tu dis que tu perds ton temps mais pourtant tu démontres que c'est constructif, essentiel !!

S - Oui, je pense que c'est très très bien, oui mais je ne suis pas capable malgré tout ça de me l'appliquer mais je suis consciente de ça... c'est à dire que c'est pas que je me l'interdis, j'ai pas besoin de me l'interdire mais la priorité travail est plus importante, c'est une histoire de hiérarchie et c'est pour ça que mes enfants, je ne les ai jamais jamais j'ai jamais rien dit quand ils jouaient parce que moi c'est vraiment très important de les entendre rire, de voir qu'ils passent du bon temps ensemble, pour moi c'est plus (accentué in situ) important même qu'autre chose

C - Quelque chose qui diffère entre le jeu de l'adulte et le jeu de l'enfant ?

S - (très long silence) peut être que l'enfant, enfin moi je me vois enfant... quand je joue, j'ai l'impression d'être enfant, parce que en fait je suis dedans, vraiment complètement dedans, j'ai l'impression que l'enfant quand il joue il est vraiment dedans mais bon quand j'observe les élèves, je me dis « oh là là, celui-là il est stratège, il fait preuve d'un peu de duplicité » tu vois, donc euh j'me dis en fait que y a p't être pas tant de différences que ça.. parce qu'on a l'impression que l'adulte est plus capable de ... de... stratégie, ...

C - La finalité du jeu ?

S - J'dirais le plaisir, on joue pour se faire plaisir, je dirais que c'est ça par contre je déteste les jeux d'argent alors ça j'ai très très peur, c'est quelque chose... j'peux pas regarder un film où y a des jeux d'argent , j'supporte pas

C - Poker casino ?

S - Poker casino

C - Bon joueur= habile, rusé, stratégie... ces savoirs un peu spécifique au jeu...

S - Y a pas que ça, car je vois, nous quand on est grande famille, mon beau frère qui est allemand, des jeux allemands, des jeux très très simples, où on se passe un truc, euh, tu vois, et on fait rrrroc ... j'm'appelle plus comment il s'appelle celui-là, (rire) c'est vraiment très simple et il n'y a aucune stratégie. J'aime beaucoup les jeux où il n'y a pas de stratégie...

C - Les jeux d'ambiance ?

S - Hein, où tu peux être 10 autour d'une table et puis, euhhhh, et puis, tu joues....

C - Mais dans ce genre de jeu là, il y a des savoirs en jeu, non ?

S - A mon avis, y en a, y a pas beaucoup de savoir en jeu, y a pas grand-chose...

C - Pour des jeux qui sont porteurs de savoirs, est-ce qu'il peuvent trouver leur place dans une transmission scolaire ?

S - Ce serait possible, oui oui, à mon avis oui, ça doit être possible, mais alors là j'aurais du mal parce que euh ces jeux là, ils sont coûteux pour moi, 'fin voilà, y a des règles du jeu qui sont peut être plus difficiles et tout, c'est difficile, c'est plus difficile, mais oui je pense, ça peut être, tu vois ça peut être, mais c'est quelque chose qui est difficile

C - Transposer la pratique du jeu en classe et comment ?

S - Moi je ne m'en sens pas capable. Je pense que pour faire ça bien, eh bien... euh, 'fin ouais, je me sens pas trop capable de mettre ça en place

C - Tu penses que pour faire lire les élèves, il faut être lecteur, pour faire jouer les élèves, il faut être joueur ?

S - non, je pense qu'il devrait, ça devrait être possible mais c'est mieux, c'est comme euh, c'est mieux, je pense que c'est mieux de savoir..... Mais je crois que c'est tout à fait possible, mais je vois bien hein, c'est une des façons que les élèves jouent, une journée, juste avant les vacances, ils amènent leurs jeux et ils jouent mais en autonomie, en autonomie

C - Tu ne joues pas avec eux ?

S - Je ne joue pas avec eux, je circule, je regarde, et euh, je règle les conflits quand y en a mais euh je ne joue pas avec eux et je vois bien qu'ils sont capables d'expliquer une règle et tout ça, qu'ils sont capables de se débrouiller sur un jeu de société, c'est ce qui fait que le, tu vois, c'est possible...

C - Ça peut être source d'un savoir ?

S - Mais, mais bon, ça me gêne de ne pas maîtriser toutes les composantes du jeu pour dire, là ils vont apprendre ça, là ils vont apprendre ça...

C - Ce qui te ... c'est pas l'idée qu'on puisse transposer le savoir du jeu en classe qui te pose souci, c'est le fait, toi de ne pas forcément maîtriser les savoirs du jeu qui t'arrête, l'idée de transposer les savoirs du jeu en classe, ça te choque pas ?

S - Non, non, non, non ça me choque pas, puisque je, je, je, en maternelle, j'ai fait un peu de maternelle euh..... si tu veux, tu vois bien que quand ils jouent y quelque chose qui se construit quoi, hein,

C - Et pourquoi pas en élémentaire ? Moins en élémentaire ?

S - Parce que en élémentaire, je les fais très peu jouer

C - Pourquoi on les fait jouer moins en élémentaire ?

S - Alors là c'est une perte de temps, hein (rire), alors bon si tu veux mes enfants, c'est autre chose, mais mes élèves, j'ai, tu vois, je suis très, euh, institution, j'ai un programme, tatata, donc euh le temps est quelque chose d'important, comme on est très limité dans le temps... très peu, si si, j'en fais un peu, comme je t'ai dit, en anglais, en mathématique... par contre c'est qui me gêne c'est que je joue, je remarque bien qu'il se passe des choses...

C - Alors ce ne serait pas tant une perte de temps ?

S - Voilà, je me dis, ça mériterait d'être creusé et si j'avais, mais il me faudrait, tu vois, il me faudrait, que je trouve quelquepart, un livre où je vois voilà en s'y prenant de telle façon, tel jeu, il se passe ça, ils apprennent ça...

C - Il te faut une justification ?

S - Voilà, c'est pas moi qui vais, j'vais pas...

C - Jeu/ service disciplinaire ?

S - Pour moi c'est des faux jeux, ... je le fais un petit peu, ouais, bah si je le fais un petit peu, mais sans dire, c'est sans doute un jeu comme ça que tu verras, mais, c'est un jeu mais bon euh... en grammaire, j'leur dis bon ! Ou alors faut que ce soit un jeu de mots, tu vois comme le jeu du dictionnaire quoi, là c'est...

C - Pourquoi du faux jeu ?

S - Bah parce que j'aime pas qu'on déguise les choses non plus, tu vois, un jeu c'est un jeu, bon, faut quand même que y ait un petit peu vraiment du jeu, 'fin du jeu, enfin quelques éléments qui font que c'est du jeu, sinon c'est pas du jeu, si tu fais de la grammaire, c'est de la grammaire quoi !

C - Pour savoirs transversaux : mémorisation, observation ?

S - Bah en fait, je le ferais pas moi, parce qu'il y a d'autres domaines où ils vont observer, où ils vont mémoriser, tout ça, pff,

C - Pour accompagner le développement de l'enfant, le jeu ne t'apparaît pas comme un outil intéressant ?

S - Pour moi c'est à faire en famille,

C - Et si c'est pas fait en famille ?

S - Bahhhh, va falloir que tu m'écrives un livre, et que je le lise et que je vois qu'il faut que je le fasse.... Non mais si y a des chercheurs qui disent que c'est justifié... voilà je le ferai

C - Faut que ce soit légitimé ?

S - Oui, oui oui, je ne, je ne, je ne me sens pas capable de légitimer au yeux de l'institution, des parents

C - Le poids de la responsabilité, de la culpabilité ?

S - Ouais, je ne suis pas assez claire avec tout ça quoi, je le fais un petit peu dans la classe

C - Jeu / objet à enseigner, plus comme un outil, objet de savoir ?

S - Alors là, j'suis pas mure !

C - On peut l'enseigner ?

S - Ne pas jouer mais enseigner le jeu, c'est ça ?

C - Alors après comment c'est une autre question,... en EPS, on n'enseigne pas le jeu collectif ?

S - Si, mais on fournit les règles, on joue...

C - Le jeu (jeux à règle, globalement aussi) si y a des compétences pour pouvoir jouer, est-ce... comment on apprend ça et est-ce que à l'école on ne peut pas enseigner ça ?

S - Alors on pourrait si c'était défini dans les programmes, nananananana.... Hein, où si les côtes étaient....

C - Il faut que ce soit légitimé... mais si on considère... si on met ça de côté, est-ce que toi, toi, tu peux l'envisager, du point de vue personnel, ça a une place ou non ?

S - Le problème c'est que il y a énormément de choses à enseigner, donc ça ne serait pas une priorité, sauf jusqu'à ce que des chercheurs me démontrent le contraire. Je suis tout à fait ouverte à cette idée, pour l'instant euhhhh....

C - Le jeu de société euh qu'on achète dans le commerce en classe ?

S - Certains, pas tous, y en a qui sont mieux que d'autres !

C - Par exemple, le jeu quarto ?

S - Je ne sais pas trop...

C - (explication, la course des tortues....) jeu de stratégie, est-ce qu'on peut trouver le temps de jouer à ça à l'école ou bien comme ça n'apparaît pas dans les instructions officielles, ça n'a pas sa place et ça doit rester dans le cadre familial ?

S - Bah, euh, moi, honnêtement, les jeux de stratégie, c'est pas mon.... Ma tasse de thé... j'ai plus de mal sur ces jeux là... alors je ne vais pas aller dans ce sens là...

C - Donc encore moins les jeux de rôle ou les jeux vidéo ?

S - Non, surtout pas, non, ils jouent à la maison déjà, donc ça ils y jouent ça quelques uns

C - Tous ?

S - Non pas tous

C - Est-ce qu'ils joueront chez eux à la même chose que ce que toi tu proposerais ?

- S - Non là, c'est clair, y a tellement de choses à enseigner aujourd'hui, y a tellement de choses intéressantes que moi j'ai fait le choix, comme je peux pas tout enseigner, j'enseigne plutôt ce que je maîtrise et ce que j'aime... donc euh... les jeux... je maîtrise pas, je ne vais certainement pas mettre en place

C - Ok, quand on fait jouer les élèves en classe, quel est le rôle de l'enseignant ?

S - Alors euhhhhh on apporte les règles,

C - Un rôle d'enseignant dans le cadre du jeu (didactique, étayage...)

S - Ah bah oui, tu peux, parce que tu mets, il faut que, 'fin pour moi le jeu en classe, il doit être un petit peu comme comme comme l'apprentissage d'autre chose, un petit peu difficile... et puis un petit peu difficile mais pas trop, un petit peu, 'fin... l'enseignant a un rôle, il observe ce qu'il se passe, il régule, il arrête, il recommence, il réfléchit...

C - Du coup, comment t'expliques la disparition des coins jeu, du jeu libre de la maternelle à l'élémentaire...

S - Ouais, c'est vrai, ouais...bah là, c'est vraiment l'image du jeu... l'image du jeu qui doit être associé à l'enfance, à la toute jeune enfance...

C - C'est plus des enfants à 6 ans ?

S - Bah, voilà, ils ont, ils doivent apprendre à lire...

C - Ça devient sérieux ?

S - Ça devient sérieux... c'est assez, c'est une bonne question, on pense que c'est utile jusqu'à 6 ans et puis après...

C - Pourtant Piaget il parle de jeu à partir de 6 ans, et en CP c'est fini...

S - C'est assez compliqué : peut être que les chercheurs ont dit quand ils sont petits, y a le statut de l'objet comme l'objet transitionnel, y a le jeu pour remplir ce rôle et puis à partir de 6 ans, allez, là c'est passé, maintenant on peut passer à autre chose... je sais pas... ou alors, on décide qu'il y a d'autres priorités, il a été décidé que la lecture sera prioritaire à ces types d'apprentissage...

C - Tu crois que c'est quoi qui fait plus de poids dans ce choix ? L'institution, l'enseignant qui pensant que c'est futile, culpabiliserait !

S - L'institution, c'est facile d'obéir à l'institution, je pense, donc euh l'enseignant n'a pas de question à se poser là-dessus !

C - Ce n'est pas un choix didactique d'utiliser une pédagogie différente

S - Ça pourrait mais là faut être novateur, comme c'est pas encouragé, personne ne va se donner la peine de, 'fin où quelques uns... quand bon, tu vois bien que..., mais bon ça j'sais pas, je saurais pas si c'est vraiment des jeux et tout...

C - C'est quoi du jeu ?

S - Parce que dans les livres de maths et tout, tu as des situations « jeux » euhhhh

C - Et pourquoi, tu doutes que ce soit du jeu

S - Parce que c'est dans des livres de maths, donc c'est pas ... pour moi...c'est... j'sais pas !

C - Jeu pour discipline, pas du vrai jeu ?

S - En fait tu as plein de bouquins où c'est marqué jeux, alors jeux de mots croisés, jeux de ... moi, je sais pas si c'est des vrais jeux quoi... quand à côté, c'est marqué, 'fin, quand y a un savoir qui est associé, je trouve ça un petit peu....

C - Ex, jeu Nathan, pour Noël, jeux pour apprendre les lettres

S - Ah oui !!! Comme quoi, moi j'ai une belle sœur qui a acheté... mais c'est que des des des que des jeux pour apprendre, que des jeux pour apprendre...

C - Est-ce qu'on a besoin, est-ce que les jeux... du coup avec des jeux pour apprendre, on n'a pas transformé la finalité ?

S - C'est ce que je crains... faut varier, pas que des jeux à...

C - Ils jouent de manière libre

S - Pour moi le jeu, il y a une notion de liberté qui doit y être associé, de choix... on joue parce qu'on a envie, on choisit ce jeu là, et c'est ça le jeu et quand les jeux que les enfants apportent, c'est des vrais jeux, ils les apportent et ils choisissent de jouer et ils changent de jeu...

C - En classe ?

S - En classe c'est moi qui l'impose donc c'est déjà pour moi... c'est plus du jeu. Donc j'évite... j'leur dis, on va faire un jeu mathématique (accentué in situ), j'leur dis toujours et si j'dis un jeu attention euh on va apprendre des choses (rire) c'est pas un vrai jeu... (rire)

C - Tu leur dis

S - Quand je pense que ce n'est pas un vrai jeu, je leur dis oui, je n'utilise pas le mot jeu pour du travail, si tu veux, je ne veux pas... pour moi c'est de l'honnêteté...

Annexe 2.2.2 : Observation de séance de P1 le 06/12/12

S - Vous mettez joueur n°1 c'est par ex Alex, Marie joueur n°2 Alors par contre on va avoir une équipe de 3, Axel toi tu vas jouer avec Clara aujourd'hui et puis Alexis peut se mettre dans votre équipe, ah bah non vous êtes deux. Si bah il peut se mettre là, il va se mettre avec vous, vous allez faire une équipe de 3. Donc l'équipe de 3 au lieu de prendre 20 jetons, vous en prenez 15, ça doit être marqué, c'est marqué sur la règle du jeu. Alors, un tableau avec vos parties, c'est parce que s'il y a plusieurs équipes qui finissent assez rapidement, vous pourrez changer de joueurs et refaire une autre partie

E - Est-ce que si hier j'ai été première ???

S - Ça n'a pas d'importance ça

S - Alexis tu vas te mettre avec Marie et Alex, vous allez faire une équipe à 3 hein ? Pose tes affaires, pose les sur le côté parce qu'Axel va se mettre là

E- vous faites de la recherche ? oui vous faites de la recherche en Maths,

C - non je fais de la recherche sur le jeu,

E - Ah ouais c'est pareil c'est des maths, vous faites de la recherche en Maths

(La règle du jeu affichée:

Pour 2 joueurs il faut :

1 plateau de jeu

100 jetons

BUT du jeu : se débarrasser de ses jetons

Règles du jeu :

1/ Mélanger et retourner les jetons

2/ Le joueur 1 tire 3 jetons et les place sur le plateau

3/ Chacun prend 20 jetons. Le reste est la pioche

4/ Le joueur 2 commence. Il pose un jeton s'il le peut, sur une case adjacente à celle qui a un jeton.

5/ S'il ne peut pas jouer, il tire un jeton dans la pioche et il passe son tour

6/ Celui qui pose un jeton sur une case grise peut rejeter un jeton dans la pioche

7/ Celui qui se trompe de case reprend un jeton dans la pioche

8/ Le vainqueur est celui qui n'a plus de jeton)

S - Les plateaux : tiens et puis les règles du jeu je te les donne

Remarque des élèves sur le plateau de jeu lors de la première séance : Ah tiens, c'est la table de Pythagore

S - Attention aux jetons, faut pas les renverser ! C'est des tout petits jetons

E - C'est quoi ça maitresse ?

S - Les règles du jeu

S - Libérez votre bureau, faites de la place sur la table

S - Avant de jouer, je voudrais quand même qu'on lise la règle du jeu ensemble si c'est possible :

E - On l'a déjà lu nous !

S - Vous l'avez déjà relu ?

S - Vous laissez vos jetons, je voudrais d'abord qu'on regarde la règle du jeu pour être sur que tout le monde a bien compris. Vous prenez votre règle du jeu, on va la regarder ensemble, là on la relit pour être sûr que tout le monde est bien d'accord, on arrête avec les jetons, ok ?

S - Le but du jeu : je débarrasser le plus rapidement possible de ses jetons pour gagner

Règle du jeu : les cartons sont retournés sur la table

Le joueur n°1 tire 3 jetons, qu'il place sur le plateau à un endroit qui convient : attention ils ne doivent pas toucher un bord du plateau. Le joueur en change si nécessaire

S - Alors là, vous avez compris ? La je l'avais pas écrit on l'avait dit, hein, le joueur 1 qui va placer les 3 jetons, dans la pioche ou dans l'enveloppe les 3 jetons et on l'avait dit, il fallait pas que les jetons touchent le bord du plateau, donc si vous tirez et qu'il y en a un qui touche le bord du plateau, vous en changez, d'accord ? celui qui tire les 3 hein ? Pour qu'ils soient mieux centrés

S - Chaque joueur tire ensuite 20 jetons (15 si vous êtes 3 joueurs et 12 pour 4 joueurs)

S - Le reste des cartons est la pioche

S - Oui j'ai mis des fois jetons des fois cartons mais ça veut dire la même chose, d'accord ? C'est la pioche le reste

S - Le joueur n°2 commence à placer son premier jeton sur une case qui touche celle qui a déjà un carton. Il dit la multiplication en posant le jeton exemple : je pose 49, c'est 7 fois 7.

S - Alors, un petit éclaircissement, ça hier je l'ai dit mais on l'avait pas écrit dans la règle, celui qui joue, j'explique, alors, il prend son jeton : 18, il cherche dans sa tête, et quand il le pose, il dit : qu'est-ce que tu veux dire Laurine ?

E - 6 fois 3

S - Ok tu poses 18, c'est 6 fois 3, comme ça, ton voisin il va dire s'il est d'accord ou pas, ou il dit rien, ou il dit non je suis pas d'accord

E - Maitresse ? Et si c'est faux, qu'est-ce qu'on fait ?

S - Et ben, c'est marqué si c'est faux, on l'a vu hier mais aujourd'hui on va faire attention à ça

E - Si c'est faux c'est à l'autre de jouer ?

S - Non aujourd'hui si c'est faux on respecte la règle, celui qui se trompe de case, il reprend un jeton dans la pioche, hier on l'a pas fait pour pas qu'il y ait trop de jetons mais comme aujourd'hui on peut respecter la règle Donc celui qui se trompe, 18 c'est pas 3 fois 10. Tout à fait, 18 c'est aussi 2 fois 9

S - Celui qui place son jeton sur une case grise a le droit de jeter un jeton de son choix dans la pioche

S - Celui qui ne peut pas jouer tire un carton dans la pioche et passe son tour s'il ne peut le mettre

S - Donc vous avez vu hier, on avait dit : celui qui peut pas jouer, il passe son tour, là on a repris la règle. Donc aujourd'hui attention, si vous ne pouvez pas jouer, qu'est-ce qu'on fait ?

E - On pioche

S - Celui qui ne peut pas jouer, qu'est-ce qu'il y a de marqué ?

S - Celui qui ne peut pas jouer tire un carton dans la pioche et passe son tour

S - Tu n'as pas fini

S - Et passe son tour s'il ne peut le mettre

S - C'est ce qu'Arthur a dit, si tu peux pas le mettre, si tu peux pas jouer, tu tires un jeton, tu le regardes, si tu peux le mettre qu'est-ce que tu fais ?

E - Bah j'le mets

S - Si tu peux pas le mettre, tu passes ton tour

S - Vas-y Clara :

S - Celui qui se trompe de case reprend un jeton dans la pioche

E - Si Axel il remarque pas que j'ai fait une faute ? Et ben ça compte pas ?

S - Et ben s'il remarque pas euh pff,

E - Ça va faire un gros désordre après

S - Bah faut faire attention je crois peut-être..., peut être qu'à la fin on remarquera

S - Le gagnant est celui qui a réussi à poser tous ses jetons en premier

E - Par exemple, si là c'est la fin, on doit aller manger et ben on compte nos pions et cui-là qu'en a le moins il a gagné

S - Oui, c'est ce qu'on a fait hier si à la fin on a pas fini la partie, c'est celui à qui il reste le moins de pions qui gagne et on marquera gagnant à ce moment là

S - Question Florian ? Si tu t'es aperçu qu'il était valable, tu le mettras la fois d'après

E - Ça sert à quoi le tableau maitresse ?

S - Et beh c'est pour mettre les parties, si vous êtes assez rapides et que vous faites plrs parties. On a dit hier les joueurs 1 sont ceux qui sont de ce côté-là . Si vous faites une deuxième partie, vous inverserez. Avant de commencer je voudrais savoir s'il y en a qui ont des questions avant de commencer. Par rapport au jeu d'hier est-ce que vous aviez des interrogations ?

E - C'est quoi les interrogations ?

S - Est-ce que vous avez des questions ? Quelque chose qui vous a gêné hier, donc c'est le moment parce que là on va jouer. Hier on a essayé.

E - Est-ce qu'on a le droit d'aider l'autre pour qu'il trouve ?

S - A votre avis c'est pas marqué, on a le droit d'aider l'autre pour qu'il trouve ?

E - Oui un petit peu des fois .

E - Bah non parce qu'on a pas droit de regarder ses pions

S - Toi tu as le droit de regarder tes pions

E - Oui mais après si t'as un gros problème et que tu trouves pas, tu montres un jeton

S - Et bien la question de Clément est tout à fait intéressante, regardez, j'ai ajouté une case, hier c'était l'essai, le but ce sera d'aller de plus en plus vite et c'est pour ça que j'ai mis le temps à côté, donc si tu l'aides, ça prendra moins de temps peut-être. Dans un premier temps tu peux l'aider, après il va se débrouiller tout seul sans doute, vous gagnerez du temps de l'équipe, vous gagnerez du temps de l'équipe. Autre question oui ?

E - Mais peut être qu'il y en a qui savent pas ce que c'est la durée ?

S - Et bien tu t'en occupes pas par contre tu sais ce que c'est l'heure du début.là vous pourrez mettre 11 heure et quart et quand vous aurez fini votre partie...Vous pouvez mettre l'heure du début, si vous avez besoin d'aide, vous me demandez je suis là pour ça !

S - Essayez de le faire de tête hein, parce qu'on la supprimera après la table de Pythagore !

S - Je suis désolée, j'ai oublié d'écrire une règle dans la règle, vous vous rappelez, la jeton doit toucher une case qui est déjà là hein

C - Dites, je peux vous poser 2-3 questions ?

E - Oui

C - Qu'est-ce que vous faites là ?

E - On est en train de mettre des pions, par exemple, 4 fois 4 on regarde là et bah 4 fois le 4 ça fait 16

C - Vous êtes en train de faire un travail ?

E - Oui, un jeu

C - C'est du jeu ou c'est du travail que vous faites là ?

E - C'est un jeu

C - C'est un jeu, vous joueriez à ça à la maison ?

E - Euh je sais pas

C - Pourquoi ?

E - Parce que mes sœurs elles sont pas très fort en maths alors

C - Mais toi est-ce que c'est un jeu auquel tu aimerais bien jouer à la maison ?

E - Ouais

C - Avec les copains tu jouerais à ça ?

E - Ouais

C - A quoi ça sert de jouer ?

E - Bah pour s'amuser

C - Tu t'amuses là ?

E - Oui

E - C'est pour apprendre

C - Et toi tu joues pour quoi, pour t'amuser ou pour apprendre ?

E - Bah pour apprendre à m'amuser

C - Pour apprendre à t'amuser, et ce jeu là tu jouerais à la maison ?

E - Oui

C - Tu t'amuses bien là ?

E - Oui

C - Vous avez le droit de dire non, de dire oui, je dis rien à maitresse !

C - Qu'est-ce que vous faites là ?

E - Bah on fait un travail

C - On fait un jeu

E - qui se joue à 2 sur les tables de mathématique

C - C'est un jeu ou un travail de maths ?

E - Bah les deux, parce que c'est pour apprendre en s'amusant

C - Mais c'est un jeu auquel on joue à la maison ça ?

E - On peut y jouer pour apprendre

C - Pourquoi vous jouez vous ? quand vous jouez à la maison, vous jouez pour quoi ? pour apprendre ?

E - Pour apprendre et s'amuser

C - C'est plus sympa de travailler comme ça ?

E - Bah oui, c'est rigolo
C - C'est plus des maths ou c'est plus du jeu ?
E - Bah c'est plus des maths c'est entre les deux parce que le jeu est fait sur les maths
C - C'est un jeu que vous commanderez au Père Noël ?
E - Bah non, c'est plus pour l'école

C - Qu'est-ce que vous faites ?
E - On est en train de faire un jeu sur les mathématiques, de la table de Pythagore
C - C'est un jeu sur les mathématiques ? On peut jouer aux mathématiques ?
E - Oui
C - C'est du travail ou c'est du jeu là ?
E - C'est un peu du jeu et du travail
C - Vous vous amusez bien là ?
E - Euh oui, moi oui
C - Tu as le droit de me dire non si c'est pas vrai
E - Mais oui si si
C - Tu t'amuses ?
E - Moui
C - C'est un petit oui ça, vous joueriez à ça à la maison le soir ? avec les copains
E - Bah oui, si on a ça oui
C - On peut commander ça au Père Noël pour s'amuser ?
E - Bah ça y a juste à imprimer ça sur Internet
C - C'est un jeu qui t'amuserait le soir ? quand tu as envie de t'amuser le soir tu prendrais ce genre de jeu ?
E - Bah oui parce que comme ça on réfléchit au moins
C - Parce que les autres jeux tu réfléchis pas ? A quoi tu joues toi ? ça ressemble à ça les jeux auxquels tu joues ?
E - Bah non, parce que je fais de jeux de société c'est pas pareil, là faut compter tout le temps
C - D'accord, tu préfères quoi ?
E - Euhhh, en jeu de société ?
C - Entre ça et des jeux de société ?
E - J'aime bien les 2 mais je préfère un peu plus les jeux de société
C - Et pourquoi tu préfères les jeux de société ?
E - Parcequ'on réfléchit un peu moins et là c'est un peu plus dur
C - T'as déjà joué au jeu d'échecs ?
E - Oui
C - Tu réfléchis pas au jeu d'échecs ?
E - Bah si mais je gagne presque tout le temps
C - C'est dur le jeu d'échecs hein ?
E - Oui un peu
C - Vous avez la course contre le temps en plus, faut aller vite !

C - Qu'est-ce que vous faites là ?
E - Bah, on joue comme eux !
C - C'est un jeu ? A quoi ça sert de jouer ?
E - Ça c'est un jeu qui apprend les multiplications
C - Et à la maison, tu joues à quoi ?
E - Ça c'est un jeu de société,
C - tu jouerais à ça à la maison
E - ah non, ça gacherait du temps
C - ça gacherait du temps ??
E - je préfère jouer au monopoly ou au machin comme ça, ça c'est pour apprendre
C - Et toi tu es d'accord ?

E - Oui,
C - Tu n'emmènerais pas ce jeu à la maison
E - Non !!

S - Il faut réfléchir pour gagner VITE
S - Ceux qui ont fini là, vous réfléchissez à ce qu'il faut faire pour gagner un peu plus rapidement à chaque fois. Quelles astuces ? Alors ?
E - Connaitre ses tables
S - Vous avez remarqué que quand on connaît ses tables, on va plus vite oui. Mais il y a d'autres ... On reprendra ce jeu de temps en temps si tu veux gagner Alexis, qu'est-ce que tu as d'autre ?
E - Faut aussi avoir beaucoup de grises
S - Est-ce qu'il faut les placer avant ? après ?
E - Dès qu'on peut les mettre, c'est bien
S - Marie , qu'est-ce que tu veux dire à propos des grises ?
E - Quand on en a beaucoup et ben tu mets d'abord les grises comme ça ça permet de t'en enlever comme ça tu en as moins
S - Oscar ?
E - Non j'avais plein de grises et Manon elle en avait aucune et on est quand même égalité
S - Alors comment ça se fait ?
E - Bah parce que moi les grises je le garde pour la fin, comme par ex j'ai plus rien, je peux mettre toutes mes grises et je peux peut-être gagner
S - Et eux ils ont dit : si on jette nos grises, qu'est-ce que ça vous permet de faire ?
E - Rejeter un pion qui te plait pas
S - Donc vous n'êtes pas d'accord

S - Est-ce qu'il faut jeter n'importe lesquelles ? Lesquelles il faut jeter ?

- ...

S - Clément il jette toutes celles qu'il va pas pouvoir mettre
E - Laureen elle rejette celles qui sont au bord

Annexe 2.2.3 : Entretien après séance de P1 le 6/12/2011

S - Des questions des trucs... auxquels... qui sont pas dans les règles, qui posent comme questions ouais... la case grise...
C - Ah le coup de la case grise !
S - euh
C - rien n'interdisait son jeton blanc 36 d'aller le poser...
S - bah c'est pas écrit euh... quand c'est pas écrit dans les règles, faut interpréter hein !?
C - et le coup de « on le droit de voir les jetons des autres », c'est marqué dans la règle que t'as pas le droit de voir le jeton des autres, dans les jeux de sociétés parfois tu as des variantes ?
S - nous la première fois, on l'a fait à découvert mais aujourd'hui, ils pouvaient tout cacher, ils aiment bien cacher, quoi....
C - certains disaient « mais non c'est de la triche... »
(pause, intervention d'une élève)
S - alors, nombres de possibilités, ça on l'a pas... si on l'a vu quand même, pour le coup c'est venu...Bon alors allons y !
C - du coup, les ... une question, pourquoi..... euh, tu m'as dit que tu ne jouais pas en classe, pourquoi tu as fait ce jeu ? Parce que c'était une, parce que je voulais observer du jeu ou c'est quelque chose que tu aurais fait naturellement ?
S - j'l'aurais pas fait naturellement ! Je... je fais des jeux en classe mais celui-là, ...je l'aurais pas fait, j'l'aurais pas forcément fait, j'suis tombé dessus, des fois j'tombe dessus et je me dis « tiens ça serait pas mal ça » !
C - c'est quoi les jeux, ce que tu fais habituellement ?

S - c'est calcul mental,... euh... des jeux de kims par exemple, tu vois, je Par rangé je fais des rangés comme ça, comme ils sont le même nombre tu vois, c'est un jeu de vitesse, y en a un qui passe un nombre à l'autre, on rajoute 11, on rajoute 11...

C - un jeu de furet ?

S - oui voila, on note tous les résultats au tableau, on compare les plus rapides, et... on compare les stratégies ou les trucs comme ça !

C - d'accord

S - (hésitation bégaiement) pourquoi je fais ça ? C'est parce que ça ne demande pas de mise en œuvre, en fait

C - d'accord

S - au niveau de préparation, mais celui là m'a semblé intéressant j'aurais pu le faire, tu vois il me semble, et je vais le creuser maintenant, il est commencé, je vais le creuser... un petit peu !

C - les objectifs en matière de savoirs ? Savoirs disciplinaires ?

S - euhhhhh, ouiiiiii, c'est par rapport ... comme j'ai mis, passer d'une multiplication approximative, la connaissance des tables approximative, ils les savent mais pas tous parfaitement à une mobilisation d'un résultat, une décomposition en un produit quoi, 25 c'est... c'est quoi ? C'est quoi ? C'est quoi ? C'est 5X5 puis de plus en plus rapidement tu vois, pouvoir mobi.... avoir une souplesse dans làààà... et puis la compréhension, comprendre que... un produit peut correspondre à plusieurs euhhhhh opérations.

C - ok est-ce qu'il y avait des savoirs transversaux ?

S - euhhhh pfoupfoufouuu Savoir du jeu quoi, jouer ensemble, respecter les règles de jeu euhhhhh, quand même, euh.... Oui respecter les règles, ne pas tricher... euh qu'est-ce qui y a d'autres euh je ne les ai pas énuméré mais euh... y en a... sans doute

C - du coup, la tache de l'élève ?

S - la tache de l'élève c'était deeeeeee... bah... de prendre un jeton et de réfléchir à quel produit ça correspondait pour le poser sur le plateau euhhh...

C - le but du joueur ?

S - le but du joueur bah c'était de gagner quoi !

C - du coup tu as pensé quoi de ta séance ?

S - j'ai pensé qu'euhhhhh, ça peut être affiné encore, que l'aspect intéressant en fin de compte euh... tu vois, j'ai laissé... ça aurait pu être un p'tit peu plus long... intéressant, ce qui était intéressant, c'était de confronter les...les.... J'dirais les stratégies mais voilà de... de... de... réfléchir sur comment s'est passé le jeu comment on peut le...

C - la métacognition après ?

S - voilà j'trouve que c'est très... là c'est très intéressant, on peut en discu... on peut encore en discuter

C - d'accord, est-ce que tous les élèves étaient impliqués dans le jeu ?

S - tous les élèves ont été impliqués dans le jeu, là oui !

C - et dans la phase de méta ?

S - euhhhhh ils m'ont semblé bien présents... oui, ils m'ont semblé bien présents

C - euh tchutchutchu, est-ce qu'ils étaient là en tant que joueurs ?

S - là ? euh oui, je pense qu'ils étaient là en tant que joueurs hein, ils sont rentrés dans le jeu, ils jouaient quoi

C - d'accord

S - oui, donc j'étais tout à fait favorablement impressionnée, j'me suis dit « faudrait p't'être que je joue euh que je joue davantage » (d'accord ils savaient)... ils étaient tous dedans.

C - ils étaient impliqués, mais ils étaient impliqués en tant qu'élève ou en tant que joueur, je chipote là !

S - oui oui, je comprends la nuance..... euhhhhh, je leur ai pas demandé à chacun hein si tu veux, faudrait....

C - moi j'en ai pris de manière aléatoire

S - je pense qu'ils étaient dans le jeu, mais faudrait que je les interroge mais faudrait vraiment avoir leur avis personnel pour savoir

C - qu'est-ce qu'ils ont appris ?

S - là ?

Annexe 2.3: Les documents de P2

Annexe 2.3.1 : Entretien de Déjà-là du sujet n°2 le 30/11/12

Légende : C, chercheur ; S, Sujet

C - Une fois accompli les tâches du quotidien, est-ce que tu trouves du temps pour jouer, déjà pour avoir des loisirs et des hobbies

S - alors oui, parce que je je vais quand mm je m'entretiens, je fais de la gymnastique. Et puis j'aime beaucoup lire alors bon je lis pas mal à côté quand même. Et puis j'aime bien les mots croisés, les mots fléchés, les sudoku... alors maintenant, tu me parlais du jeu tout à l'heure... j'ai beaucoup joué quand mes enfants étaient tout petits, maintenant que mes enfants sont grands, qu'ils sont à la faculté tous les deux, je ne joue plus avec eux là où je jouais au moins une fois par jour je joue... on joue plus que le weekend quand il y a des réunions de famille et là ce sont des jeux de cartes, des jeux de société... ça se limite à ça

C - du coup pourquoi vous choisissez de jouer à ces moments là ?

S - pour passer un peu de temps parce qu'il fait pas beau, sinon on serait aller se promener, pour passer un moment ensemble, c'est plutôt convivial, c'est pour essayer de , non c'est pas pour essayer, c'est pour être ensemble, pour passer un bon moment !

C - c'est pas un choix par défaut ?

S - c'est parfois un choix par défaut parce qu'on irait bien se promener mais comme il fait pas beau

C - D'accord

S - on joue, ou alors parce que la nuit est tombée assez vite et qu'on ne peut plus sortir alors on joue

C - qu'est-ce que ça vous apporte ?

S - eh bien ça nous apporte de ne pas nous asseoir devant la tv et de regarder une émission qui ne nous plairait pas forcément, c'est le moment de faire quelque chose en commun, collectivement et puis faire quelque chose ensemble, je trouve ça important de faire la même chose en mm temps qui ne soit pas euh... qui soit euh... qui soit générateur de moment agréable, où on rigole... c'est plutôt des moments agréable qu'on recherche quand on fait des jeux ensemble

C - quand tu étais enfant, tu jouais ?

S - je jouais beaucoup avec mes parents, aux cartes, aux petits chevaux, mon père m'a appris à jouer aux échecs.... Au dames, beaucoup de jeux de société

C - t'as le sentiment que ça t'apporte autre chose que du plaisir ?

S - euh alors si si si.... Je fais un effort moi quand je mets les mots croisés euh es échecs et puis le sudoku comme étant des jeux. Pour moi c'est plutôt un sport cérébral plutôt qu'un jeu... peut être... c'est parce que tu m'en parles que je le met dans la catégorie jeu

C - Pourquoi cette différence ?

S - parce que Déjà c'est un jeu qu'on fait seule

C - les échecs

S - non les échecs on joue à deux mais c'est vraiment un moment de réflexion euh... le jeu c'est un moment qui est couteux en réflexion les échecs on doit réfléchir à ce qu'on va faire, on imagine la stratégie de l'autre, il faut euh.... C'est un petit peu... mince... ça demande du temps, de l'investissement intellectuel tandis que quand on joue aux cartes, au tarot en famille le soir, ça demande pas d'effort particulier, c'est pas très compliqué comme règle du jeu, y a pas besoin d'avoir une stratégie très développée pour pouvoir arriver à jouer à mettre une carte sur la table

C - ok

S - c'est plus à la portée... faire des sudokus, des mots fléchés, des mots croisés ou jouer aux échecs, c'est un investissement intellectuel plus fort que quand on joue à un jeu de société

C - sudo, jeu d'échec n'a que le nom de jeu, pour toi c'est autre chose

S - pour moi c'est plutôt hein... si on doit coller un mot à ces jeux là, ça serait un jeu cérébral, et là je le dissocie des jeux de société

C - ok, quand tu jouais enfant, ça t'apportait quoi ? ce pourquoi tu jouais ?

S - par exemple quand je jouais au monopoly avec mes copains mes copines quand j'étais petite, c'était un mom... c'était quelque chose qu'on aimait faire tous, qu'on avait tous en commun et... c'était... c'est pas facile les questions que tu me poses...rire... pourquoi on jouait ? On s'est pas vraiment posé de question et avec le recul j'arrive plus trop à analyser pourquoi je jouais à ce moment là... alors ça me demande un petit temps de réflexion

C - tes enfants quand ils jouent tu pense que ça leur apportait quoi

S - je pense que ça les structurait, déjà socialement tu travail/tu joues avec d'autres personnes donc tu tiens tu tu composes avec eux tu tu tiens comptes de ce qu'il font de ce qu'ils disent de leur façon d'être, je pense que le jeu te structure, de toute façon, c'est un élément tu ne peux pas apprendre la vie sans jouer. Jouer euh jouer à la marchande, jouer à la poupée, jouer euh... je crois que c'est ce qui structure quand on le jeu jouer à la marchande jouer à la poupée c'est essayer de faire comme les grands..... C'est pas comme jouer au jeu d'échecs ou même nan ce n'est pas le bon exemple euh au petit chevaux ou jouer au jeu de l'oie, là on fait pas comme les grands, c'est un autre type de jeu pour moi

C - vous achetez des jeux aujourd'hui ?

S - j'achète toujours des jeu oui,

C - Quel type ?

S - Euh la récemment j'ai acheté un jeu qui s'appelle Quarto..... C'est un jeu où il faut aligner 4 pièces qui ont un points communs, voilà ... rire...

C - sur quel critère tu les choisis ?

S - je les choisis parce que ... mes enfants ayant grandis, je me tourne plus facilement vers des jeux cérébraux où il faut être plus stratégique pour réussir le jeu

C - toi ce qui t'intéresse...

S - en tant qu'adulte, le sport cérébrale

Si je joue avec mes nièces qui sont beaucoup plus jeunes, je v jouer aux petits chevaux, je vais jouer...

C - avec tes nièces, sur quel critère tu choisis les jeux ?

S - c'est plus à leur portée, j'essaie de trouver les jeux qui correspondent à l'âge qu'elles ont

C - qu'est ce que ça leur apporte ? Pourquoi avec elle ?

S - je joue pour leur montrer qu'un adulte jouer avec enfant, parce que c'est pas inné, souvent on pense que les enfants jouent avec les enfants, que les adultes font des jeux d'adulte et que... je trouve ça intéressant de leur montrer... ce que je faisais déjà avec mes enfants... de leur montrer que un adulte continue à jouer et qu'il peut jouer avec des enfants que ça ne lui pose pas de problème, que c'est quelque chose qui relie justement les différentes générations de jeu et puis je joue avec elles à des jeux , je pense que c'est mon métier qui doit déteindre beaucoup par exemple avec ma nièce qui a des difficultés euh de qui est un petit peu dyslexique, j'aime bien jouer au scrabble avec elle... rire... donc on joue, on joue et elle fait elle fait elle travaille avec les sons sans vraiment avoir conscience qu'elle joue avec les sons mais...je choisis, en fonction de la personne avec qui je joue...

C - du coup tu leur achètes des jeux

S - je leur achète des jeux, oui

C - toujours sur ce type de critère

S - ça dépend je leur demande si... En général j'achète les jeux qu'elles veulent avoir, je leur demande les jeux qu'elles veulent

C - et comment elles les choisissent à ton avis ces jeux là ?

S - je ne sais pas peut être parce qu'elles en ont entendu parler à l'école ouuuuuuuu à la tv, tout simplement, beaucoup la publicité à la tv, dans les journaux, quand elles feuillaient les catalogues de jouets e tout ça

C - les jeux tu les achètes plutôt hypermarché, magasin de jouet, boutique spé, internet ?

S - un petit peu de tout, internet non, mais souvent souvent dans les boutique spé de jeu

S - Cherbourg

C - il y a jouéclub... tu le mets dans hypermarché ?

C - disons grand magasin de jouet

S - il y avait avant à Cherbourg un magasin qui a fermé mais euhhh Jeux à la carte, il avait plein de jeux... bon maintenant il est sur Caen

Oui il est place St Sauveur [...] il fallait connaître, il avait pignon sur rue

C - pourquoi tu allais dans ce magasin là ?

S - pourquoi j'y allais, parce que les jeux qu'il y avait, bah par exemple c'est là que j'ai acheté Quarto, rire, c'est les jeux où on n'a pas trop l'habitude de voir dans les grands magasins par exemple, des jeux en bois déjà on trouve pas beaucoup, ça aussi c'est un critère pour moi pour choisir les jeux j'aime bien les jeux en bois donc c vrai que je vais plutôt vers ces jeux là, sinon c'est vrai que je vais pas mal...sur euh j'achète sur catalogue, sur Eveil et jeux, parce que c'est pareil y a des jeux qu'on ne trouve pas partout et qui sont de très bonnes qualité qui dure longtemps dans le temps

C - récemment ?

S - récemment le dernier jeu que j'ai acheté, c'était les briques qu'ils vendent dans E&J, c'est 24 briques en cartons que les enfants utilisent pour fabriquer bah ce qu'ils veulent , des chaises, des châteaux, tout ce qu'ils veulent... mes enfants en ont eu quand ils étaient petits et c'est le jeu que j'offre à tous mes neveux et nièces (rire)

C - cadeau incontournable ?

S - incontournable parce que c'est quelque chose qui éveille leur imagination, ils travaillent ils s'inventent des histoires avec ça

C - type de jeux etc, toi tu es plus attirée par quels jeux ?

S - bah écoute les types de jeux, je te dis, les jeux qui demandent une certaine réflexion, des jeux à règles, j'aime bien les jeux de cartes parce que

C - dans les jeux de cartes tu vas avoir des jeux de cartes d'ambiance,

S - Pictionary tu le met dans les jeux de cartes, parce qu'il y a des cartes ? Non moi je le mettais plutôt dans les jeux de société plutôt que dans un jeu de cartes

C - un jeu de carte n'est pas un jeu de société ?

S - Bah jeu de carte, bah pour moi un jeu de carte si... quand tu joues au tarot ça devient un jeu de société, le jeu de carte devient un jeu de société.... Maintenant si tu fais un jeu de carte où tu fais des réussites, tu joues tout seul, c'est plus un jeu de société

C - dans les types de jeu que tu apprécies c'est le mécanisme, le matériel qui te plaît

S - ça dépend des jeux des fois c'est l'un, des fois c'est l'autre, des fois c'est le fait que tu puisses y jouer tout seul, des fois c'est le fait qu'on puisse y jouer à plusieurs , de fois c'est parce que c'est un jouet en bois et que je suis attirée par les jouets en bois, c'est vraiment y a plusieurs critères, ça dépend.... Ça dépend.... De l'envie du moment....

C - je te montre différent jeux que j'ai, est-ce que ça te donnerai envie ?

S - les jeux vidéo, ça ne me donne pas très envie, parce que je ne maîtrise peut être pas assez bien non plus, celui là on l'a à la maison

C - vous avez ce qu'il faut pour jouer au jeu video ?

S - oui y a tout ce qu'il faut

C - tu t'y es testée ?

S - je ne m'y suis jamais mise

C - y a une raison

S - ça ne m'attire pas parce que... pourquoi ça ne m'attire pas... déjà parce que je les trouve une peu violent en général... mon fils a des jeux de foot, ça ne m'intéresse pas, euh... il a euhhh un jeu où il y a des, de... pas de la lutte euh... pas de la boxe.. du catch... ça ne m'intéresse pas du tout ! Il a euh des jeux de plateforme, ça ne m'intéresse pas non plus. Mon mari, ma fille, mon fils y jouent mais je n'arrive pas à m'y mettre (rire)

C - présentation d'un jeu d'enquête à la indiana jone (uncharted)

S - à la limite, ça m'attirerait davantage... Lucas a aussi des jeux qui me semble ... qui sont super beau, ils sont vraiment on a l'impression d'être dans un film et que c'est lui qui fait le film j'apprécie de le regarder jouer 5, 10minutes... mais ça me paraît tellement technique, je ne me sens pas capable de manipuler aussi vite les manettes pour pouvoir faire quelque chose d'intéressant donc en fait je ne m'y suis jamais intéressée

Alors ça c'est le genre de livre que j'achète mais que je n'appelle pas... c'est curieux, enfin c'est un livre jeu

C - c'est du jeu de rôle

S - tu choisis la suite c'est ça ?

C - non (présentation des livre de JEUX DE RÔLE)

S - alors le jeu de rôle, j'y ai joué quand j'étais à la faculté, j'ai fit des soirées jeu de rôle, c'était plutôt des jeux comme ça...

C - tu te souviens des noms ?

S - du tout, mais j'ai bien aimé, c'était un genre donjon dragon, on y passé des soirées entières à jouer à ça... mais c'était la faculté, j'ai pas

C - ça t'attire plus ?

S - non ça ne m'attire plus, j'ai un ami enseignant qui joue encore à ces jeux là et il a, ce sont une petite communauté qui se retrouve régulièrement, plusieurs fois il m'a dit mais vient faire... non ; non ça ne m'intéresse plus ! Mais j'ai apprécié le faire ! non j'sais pas, ça correspondait à une époque de mon développement et puis maintenant ça ne m'intéresse plus, par contre c'est certainement ce qui m'a fait aimé la SF et la Fantasy

C - présentation magicien d'oz

S - ça doit être intéressant... quand tu joues à ça, tu joues seul, à plusieurs ?

C - comme au JEUX DE RÔLE : MJ, PJ...

S - parce que c'est à partir de 6 ans quand même (surprise), ça veut dire que le maitre du jeu a plus de 6 ans pour pouvoir lire

C - ça peut être un adulte

S - ah oui... ça peut être intéressant c'est sûr, mais tu vois, c'est pareil, y a plein de jeux qui existe que je ne connais pas, mais je ne peux pas dire... dans les livres est-ce que par exemple, les livres dont tu es le héros, tu mets ça dans les jeux ou pas ?

C - tu ferais quoi ?

S - bah là spontanément je ne l'aurais pas mis dans un jeu mais maintenant peut être que oui (rire) tu vois je... pour moi, euh, c'est pas euh... remarque c'est jouer avec l'histoire

C - est-ce que tu es obligé d'être plusieurs pour jouer ? Sudoku...

S - tu as des choix à faire, bah je ne sais si c'est un jeu ou pas ça, oui peut, certainement, puisque tu joues avec le texte et tu joues avec ce que tu comprends de l'histoire et tes envies... peut être, tu vois c'est à la limite tu vois entre entre...

C - comme le jeu d'échecs ?

S - lui je ne sais pas trop où le mettre,

C - (présentation guerre des moutons)

S - stratégie ?

C - pas du jeu d'échecs, mais stratégique

S - c'est un jeu stratégique quand même, mais le jeu stratégique c'est un jeu stratégique hein

C - mais du coup, c'est un jeu (Guerre des moutons)

S - bah je pense oui

C - comme tu hésitais avec le jeu d'échecs...

S - bah oui, j'hésite, j'hésite, mais je fais, en fait je crois que En y réfléchissant avec un peu plus de ... en étant plus pointu, il faut que je distingue simplement les jeux collectif mais dans les jeux collectifs tu as des jeux stratégique comme cela, puisqu'on y joue à 4 et que c'est un jeu strat ; les échecs c'est un jeu stratégique où on joue à deux mais c'est quand même strat et les jeux... comment on appelle les autres jeux ? ils doivent avoir un nom les autres jeux ? Les jeux comme les petits chevaux..

C - jeux ?

S - jeu oui mais jeu c'est un mot trop générique... jeu quelque chose

C - présentation Du Balai

S - là c'est un jeu de rapidité là

C - tu dois mémoriser, tu dois être sélectif.....

S - oui... ah oui

C - tu y jouerais ?

S - oui, éventuellement, là je suis pas là, oui, je suis, euh, j'aime beaucoup essayé des jeux (rire)
 qlq soit le type de jeux, pas le jeu vidéo mais les autres types de jeu, j'aime bien essayé
 J'aime bien testé

C - t'es curieuse

S - ouais j'aime bien voir ce que c'est en fait, bon par contre j'abandonne assez vite quand le jeu est trop compliqué, quand y a trop de règle, quand y a trop de règle quand il faut tenir compte quand il y a trop de contraintes dans le jeu, ça me fatigue en fait je trouve ça moins,... pas... pas assez ludique quand il y a trop de règles à respecter

C - quand trop de règle pas assez ludique, est-ce que t'as le sentiment que parce que parce que ça devient trop compliqué, aprce que tu te sens en échecs ça te casse...

S - certainement quand j'étais petite, ça oui, l'échec, j'ai du souvent arrêter de jouer parce que j'étais trop souvent en échecs

C - présentation pickomino

S - bah là tu vois le dernier jeu que j'ai acheté c'est pour ma classe pour Noël, je leur ai acheté deux katamino, voilà, je vais leur présenter comme étant un jeu de rapidité, il faut le faire le plus vite possible

C - présentation Ermel

S - ça j'utilise beaucoup

C - tu jouerais à ça un dimanche a-m avec tes enfants ?

S - ah non, ça je joue que dans ma classe avec ça (éclat de rire)

C - qu'est-ce qui fait qu'il a des jeux qui sont pour la classe... il y a une différence entre jeux qu'on put mettre en classe et jeux qu'on peut jouer...

S - oui parce que les jeux qu'on met en classe sont des jeux qui ont été détourné pour pouvoir coller à un apprentissage bien précis

C - donc tu n'aurais pas envie de jouer à ça le soir

S - euh non je ne joue pas à Ermel, ah non, là c'est didactisé pour moi là c'est autre chose

C - est-ce qu'il t'arrive de te forcer à jouer

S - ah oui, oui, je me suis souvent à jouer quand mes enfants étaient petits parce que je n'avais pas toujours envie de jouer quand eux avaient envie de jouer

C - qu'est-ce qui freiner ton envie

S - parce que j'avais autre chose à faire ou alors peut être aussi que ces soirs-là euh je trouvais le jeu vraiment pas très intéressant en fait, pas envie de, pas envie de consacrer du temps à faire quelque chose... peut être que l'envie de faire autre chose était ce soir à plus forte que l'envie de faire plaisir à mes enfants (rire)

C - mais tu t'es forcée ?

S - voilà, je me suis forcée quand même, parfois je jouais quand même bien que j'avais autre chose à faire

C - donc enfant tu jouais.. avec tes parents

S - avec d'autres personnes aussi, avec ma grand-mère... beaucoup... Quel type de jeu ? euh bah ce que je te disais plutôt des jeux genre monopoly euh domino, énormément domino, parce que mes deux GM étaient très fan de domino, euh batailles, elles m'ont appris essentiellement les jeux qu'elles faisaient elle quand elles étaient petites

C - transmission

S - oui et puis parce que elles ne jouaient pas à la belote et quand mes parents jouaient à la belotes avec leur mari, et leurs frères et sœurs, nous ont été en retrait puisqu'on ne pouvait pas aller générer les adultes qui jouaient, donc mes GM nous prenaient à part et puis on jouait au domino, au jeu auxquels... aux osselets euh

C - tu les as transmis à tes enfants

S - oui, ils ont chacun un exemplaire dans leur chambre, un jeu de domino, de mikado, les osselets (rire)

C - à ton avis quel était le rapport au jeu des adultes de ton enfance, comment ils se plaçaient, à quel moment ils allaient vers le jeu et pourquoi ils allaient vers le jeu

S - vers le jeu entre eux ou avec moi

C - entre eux déjà ?

S - je pense qu'ils avaient les mêmes raisons que nous, que nous maintenant adultes, quand nous jouons, cad pour passer du temps, pour occuper un moment où on ne peut pas faire autre chose

C - quelle considération pour le jeu, quelle priorité, quelle importance, quelle utilité...

S - jouer ... quand on joue ensemble c'est ce que je te disais au tout début comme c'est un moment agréable, c'est quand on essaie, quand on vit un moment agréable ensemble c'est vers le jeu qu'on se tourne, alors c'est soit une soirée de tarot, soit un a-m pétanque, soit des parties d'échecs, à quoi est-ce qu'on joue au monopoly... en général, on essaie de trouver un jeu qui peut durer longtemps... le barbu alors là, on jouait énormément aux barbous

C - de bons souvenirs

S - oui ça reste toujours de très bons souvenirs et mes enfants adorent ces moments là parce que pour eux, ils savent que ces moments là vont être de très bons souvenirs pour eux après, et nous aussi, quand on joue on sait que ça va être des moments qu'on va convoquer, on va se dire « tu te souviens, quand il a pris » sans rien avoir au tarot ou euh... tu te souviens quand on a joué au monopoly que ça a duré tout une a-m et que ça n'était pas fini... Quand euhhhhhh mon fils se souvient des a-m entières où il jouait avec ses copains au duplo et playmobil qu'il avait qu'il restait des journées dans la chambre parce que le jeu n'est jamais fini...quand il y avait tout le circuit de vtt, avec le match de hockey juste à côté ; où il ne fallait surtout pas toucher parce que... donc c'est des choses importantes, il n'avait pas fini ça durait des journées entières

C - Ce type de jeu a-t-il une fin ?

S - je ne pense pas non, je pense que c'est souvent les parents qui disent maintenant ça suffit tu ramasses il faut que je passe l'aspirateur

C - comment tu définirais le jeu ? qu'est-ce que c'est que le jeu ?

S - alors...je crois qu'il faut...pff, je ne sais pas, je ne sais pas, je crois que ça demanderait que j'aille voir ce que c'est comment le jeu est apparu, , comment est-ce que... je crois que ça voudrait le coup que je me construisse mon savoir justement par rapport à ça parce que je ne sais pas.. je ne sais pas, le jeu, j'ai toujours joué, pour moi c'est quelque chose à mon avis qui doit exister depuis très très longtemps..... est-ce que, je pense que c'est une caractéristique humaine de jouer, est-ce que les animaux jouent ? je ne suis pas sûre, je ne coirs pas ? Est-ce que les autres animaux jouent, je ne sais pas ! Je pense que c'est une caractéristique humaine de jouer

C - caractère naturel du jeu pour l'enfant comme pour les petits animaux

S - oui ils jouent c'est vrai, jouer c'est quand ils imitent, est-ce qu'une imitation peut être considéré comme un jeu quand les animaux, les petits fauves, j'ai l'image de ces animaux là, quand les petits fauves se mordillent mutuellement, est-ce qu'ils sont en train de jouer ou est-ce qu'ils sont en train d'imiter l'adulte ?

C - quand ton enfant joue à la marchande... est-ce que

S - je pense que le jeu d'imitation c'est encore une catégorie de jeu

C - donc c'est un jeu pour toi ?

S - c'est un jeu, mouis c'est un jeu, c'est un jeu mais c'est encore une autre catégorie comme y a les jeux cérébraux, y a les jeux de stratégie et y a les jeux... quoique y a des jeux de stratégie qui sont cérébraux aussi (rire) donc y a certainement des ensembles, si je devais modéliser le truc, il doit y avoir des paquets mais doit y avoir aussi des inclusions de paquets... c'est assez complexe en fait, je m'étais jamais interrogé sur tout ça

Je pense que j'aimerais bien savoir comment le jeu est né, comment il est apparu... ça m'intéresserait de savoir... on parlait de l'épistémologie là, je comprends bien les jeux d'imitation, quand on essaie de faire comme les grands, je comprends mais j'aimerais bien savoir d'où vient les autres jeux, d'où viennent les autres jeux...pourquoi on a eu besoin de faire autre chose.

Comment j'expliquerais ce passage, je ne sais pas... là faudrait que j'y réfléchisse un peu plus longtemps !

C - selon toi qu'est-ce qu'on fait lorsqu'on joue ? Qu'est-ce qu'on mobilise ?

S - la chance (rire) on essaie de la provoquer...

C - qu'est-ce qu'un bon joueur

S - alors déjà, eh bien, je pense qu'être capable d'accepter de perdre en fait partie. Maintenant euh bien, euh, une autre compétence c'est pouvoir faire euh synthétiser toutes les contraintes et les règles de jeu, pour jouer, pour maîtriser le jeu qu'on ne soit pas obligé de revenir sans arrêt sur la

règle de jeu pour savoir ce qu'on doit faire à ce moment là, l'intégrer, l'avoir bien en tête, ne pas tricher (rire)

C - ça ne fait pas partie du jeu parfois

S - ça peut faire partie du jeu, mais c'est quand même de l'anti-jeu de tricher parce que tout le monde ne triche pas... si encore la règle du jeu c'était vous pouvez tricher ça serait bien, mais là ce n'est pas le cas alors moi, j'avoue que pour moi un joueur qui triche ce n'est pas un bon joueur, il joue pas, il essaie de détourner le jeu à son avantage (rire)

C - dans l'acte de joueur tu mobilises quoi ?

S - ça dépend des jeux, dans l'acte de jouer par exemple au jeu de l'oie, y a pas de choix, c'est le dé qui décide de ce que tu dois faire donc tu lances le dé et puis voilà, y a pas de compétence particulière pour avoir... si après faut que tu saches compter les points sur le dé et avancer d'autant de cases, il faut que tu saches ce que c'est que « autant que », faire correspondre une quantité là... c'est de la didactisation après, c'est ce qu'on apprend à faire à l'école, c'est... y a ces jeux là... y a des jeux stratégiques, où là, avant d'avancer ton pion il faut que tu mettes en branle tout un système de réflexion qui va te permettre d'optimiser le déplacement que tu vas faire, là c'est autre chose

C - jeu d'imitation ?

S - euh oui par ce que je pense que ça lui permet d'intégrer des choses, peut être de construire le pourquoi de certains gestes du quotidien

C - à partir des jeux montrés... JEUX DE RÔLE ?

S - pour être un bon joueur de JEUX DE RÔLE, il faut comprendre que là personnalité du personnage qu'on joue que c'est cette personnalité là qui fait qu'on va prendre ses choix là, c'est difficile je trouve parce que comme ce n'est pas là, notre personnalité que c'est une personnalité fictive mais faut quand même tenir compte de toutes les caractéristiques de cette personnalité qui n'est pas nous pour pouvoir faire des choix intelligents et pertinents en cohérence et avec l'histoire et avec le personnage qu'on est et avec les autres personnages

C - sur le plan cognitif c'est beaucoup

S - beaucoup d'effort, oui mettre en relation énormément d'éléments

C - ça a un jeu d'échecs mais quand même

S - ah c'est de la stratégie, c'est de la stratégie, ah oui, les jeux de rôle je les mets dans la stratégie

C - jeux vidéo ?

S - je ne connais pas, je ne sais pas ce qui est vraiment en jeu pour chaque jeu... je le regarde pas pour comprendre ce qu'il fait, je regarde pour la beauté des images, j'essaie pas de comprendre ce qu'il fait et pourquoi il le fait

C - compétence particulière ?

S - [long silence] euh, je ne comprend pas trop la question... parce que les compétences... des savoirs propres au jeu ? je ne sais pas comme ça, spontanément, je dirais que non, je pense que ce sont plutôt des compétences que tu as ailleurs qui te permettent de réussir dans le jeu

C - ce n'est pas l'inverse ?

S - des compétences dans le jeu... parce que je sais bien faire ça dans ce jeu là, est-ce que ça va me servir dans mes compétences, au quotidien..... Apparemment le jeu d'imitation ça sert à ça, si j'arrive à réaliser mon jeu d'imitation comme il faut à priori dans le quotidien je devrais avoir déjà une expérience qui me permettrait de mieux réussir dans le quotidien, maintenant pour les autres jeux, je ne sais pas

C - plan cognitif etc

S - je ne sais pas si c'est un pré-requis qu'il faut pour réussir le jeu ou si c'est parce que j'y ai joué que maintenant je fais attention à ça quand je rencontre les gens... est-ce que tu vois ce que je veux dire... je ne sais pas lequel a été... je ne sais pas... je ne sais pas, je n'arrive pas à dissocier qui a... ce que j'ai, je pense que j'ai réussi, enfin les fois où j'ai joué au jeu D&D, les fois j'ai réussi à y jouer parce que je crois que j'avais déjà construits moi le fait que euhhhh tu ne peux euh réagir devant une situation que parce que tu as cette personnalité là

Alors je en sais si c'est le jeu qui a fait que je maîtrise mieux la chose ou si c'est parce que je maîtrisais déjà cette notion là que j'ai ... ce jeu là m'a intéressé, je ne sais pas !

C - opposition jeu/travail ? Jeu rentable ?

S - rentable ? Financièrement tu veux dire ? (rire) qu'est-ce que tu entends par rentable ?

C - pourquoi on oppose jeu/travail ?

S - pourquoi la société oppose jeu/travail ? la société ?

C - par exemple, ce sont des notions qui s'opposent pour toi ?

S - binnn, non pas forcément

C - Freinet pare de jeu/travail// travail/jeu

S - (silence) c'est encore une fois un concept que je n'ai jamais interrogé, euh pour pouvoir te répondre il me faudrait un petit moment... du coup tu vois, tu lances des choses auxquelles je n'ai jamais pensé, je ne me suis jamais interrogée là-dessus c'est un petit peu comme en sciences quand tu poses une questions, les gosses te regardent comme ça... pour moi pour le moment c'était euh... ça n'existait pas cette question là, je ne me la posais pas, elle n'existait pas donc du coup Alors attend... l'opposition jeu/travail ? Moi je ne l'oppose pas !

C - travail productif

S - oui enfin bon y a des jeux qui sont productifs hein quand mm, au niveau rentabilité... ceux qui jouent au loto, ça peut être très rentable de jouer au loto bon faut y jouer pour gagner

C - c'est du jeu le loto, le morpion, jeu ?

S - euhhhh pfff, je pense que c'est un jeu, oui, moi je n'y joue jamais

C - mécanisme ludique ?

S - c'est un jeu de hasard

S - ça peut être rentable, ça peut aussi être un gouffre et plus rentable du tout, même je pense, plus souvent un jeu non rentable qu'un jeu rentable, si on fait des statistiques il y a plus de gens qui perdent plutôt que de gens qui gagnent

C - jeu futile,

- fin je pense ... ta question elle est certainement une bonne question , mais je pense que elle euh elle est euh tu la poses à quelqu'un qui utilise le jeu pour travailler, dans ma classe j'utilise le jeu pour travailler, pour faire mon travail j'ai beaucoup...

C - tu n'as pas cette représentation

S - non, ...non je ne vois pas pourquoi non,... personnellement... bah si, peut être qu'il y a des jeux futiles, je ne les connais pas tous, c'est-à-dire des jeux qui servent à rien que mais je je crois pas qui y est je pense pas qu'il y est des jeu qui servent à rien soit tu y trouves une euh satisfaction personnelle, soit tu y trouves une satisfaction collective, soit tu y trouve ... je suis pas sure que... je ne les opposerais pas, pour moi ce sont deux choses différentes, mais je les oppose pas

C - jeu adulte/jeu enfant

S - (silence) non (rire) non...

C - on joue pour les mêmes raisons

S - je crois oui on joue pour les même raison

C - qui seraient ? Finalité ?

S - pour se faire plaisir !

C - Partie didactique, compétences, savoirs, place ds une transmission scolaire

S - oui y a des compétences dans le jeu qui ne sont pas toujours évidente quand on y joue, c'est euh c'est euhh, es didacticiens qui euh qui ont peut être qui s'intéressent au jeu et qui ont euhhh compris que quand on jouait à ses jeux là c'était ces compétences là qu'on mobilisait... c'était pas ce que tu voulais attendre (rire)

C - je cherche rien, je prends tout... le jeu dans la ludothèque, savoirs expert, est-ce qu'il trouve sa place dans une transmission scolaire ?

S - pas tous les jeux, tous les jeux peuvent pas être transposé à l'école

C - quel type de jeux, comment, la pratique du jeu en activité scolaire

S - alors ce que je disais... tous les jeux ne sont pas transposables à l'école, je vais choisir les jeux qui euh demandent aux élèves un apprentissage en général mathématique, c'est comme ça que je les sélectionne euh j'utilise le jeu surtout en mathématiques ou alors si je l'utilise en autre chose c'est que je l'utilise de manière vraiment inconsciente, mais là en mathématiques je suis consciente que j'utilise le jeu euh..... je voudrais que tu me reposes ta question (rire)

C - savoirs expert dans la pratique du jeu, peut on la transposer ?

S - oui, oui

C - euh , comment

S - ils sont transposables en classe... alors souvent en classe il faut déjà connaître les élèves en fonction de leur niveau euh ils vont devoir manipuler des objets, des nombres qui correspondent à leur niveau, par exemple je fais un jeu de compte est bon dans ma classe de Cp, je vais m'arranger pour ce qui va leur être demandé ne va pas dépasser 100, euh si je travaille sur les lettres comme dans les chiffres et les lettres, je vais faire en sorte que les sons, les lettres utilisées correspondent à des sons qu'on est en train de travailler donc je vais didactiser le jeu pour qu'il corresponde au niveau des élèves et qui correspondent aux savoirs que je veux leur faire construire

C - rôle de l'enseignant ?

S - déjà y a un rôle qui doit avoir avant d'être dans la classe, c'est d'adapter le jeu qui existe dans la vraie vie pour le l'adapter pour quelque chose qu'il va devoir travailler pour l'objectif, la compétence qu'il vise pour sa classe

C - compétence de jeu ou d'autres choses ?

S - non, c'est une compétence d'autre chose, ça va être une compétence euh bah en mathématiques euh souvent une compétence de connaissance du nombre ou alors une compétence géométrique ou alors une compétence euhhh

C - donc le jeu peut être au service de savoir disciplinaire

S - ah oui, oui, tout à fait, là c'est oui tout à fait, là j'ai pas besoin de réflexion

C - quel type de jeu au service de savoir disciplinaire (échecs, quatorzo...), plus spécifique

S - je pense que le quatorzo pourrait faire partie euh des jeux pour par exemple aborder la notion de problème ouvert, je pense qu'on pourrait, on n'a pas qu'une seule solution, on en a plein, euhhh des jeux de de ... de .. du marchand, on s'en sert pas mal en mathématiques (silence) mais à chaque fois c'est contenu disciplinaire qui sont visé

C - jeu, service de savoirs transversaux ?

S - oui, oui, oui respecter les autres, accepter que dans ton équipe y a un élève qui rate, qui fait perdre l'équipe faut l'accepter en fait, c'est pas cet élève là qui a perdu c'est l'équipe qui a perdu, c'est des compétences transversales

C - compétences transversales ou compétences de jeu que d'accepter de perdre ?

S - (silence)non je pense que c'est une act... je ne sais pas... c'est une euh...

C - tu perds quand tu joues, quand tu affrontes quelqu'un ?

S - oui (silence) bah oui, bah ce serait peut être une compétence de jeu... ça fait partie de ce dont tu me parlais tout à l'heure c'est d'être un bon joueur... c'est...

C - compétences transversale : mémorisation, être attentif ...

S - ah oui d'accord, oui, bah oui, y a tout ça aussi, y a capable d'être attentif, savoir ce qui c'est passé euh dans la partie euh ce qu'ont fait les trois autres pour que je puisse savoir ce que je vais faire euh oui tout ça, ça fait partie des compétences transversales et le jeu permet euh de travailler ces compétences là aussi

C - jeu discipline, ok, jeu pour compétence transversale ok, jeu comme objet d'enseignement ?

S - euhhh je ne l'ai jamais envisagé de cette manière là, non c'est comme apprendre à faire ses lacets, ou c'est un travail de la famille

C - tu mets pas ça en œuvre dans les pratiques de jeux co en EPS ?

S - oui c'est quelque chose, on est obligé de prendre en compte cette dimension là maintenant euh... c'est quelque chose qu'on va dire aux élèves qui vont taper du pied parce que l'équipe a perdu, on va lui dire bah écoute ça ne se fait pas, c quelque chose qu'on va aborder maintenant je ne suis pas sûre que ce soit quelque chose qu'on travaille

C - quelles sont les compétences propres au jeu co ?

S - euh, accepter de jouer avec les autres... ça dépend du jeu parce que si c'est un jeu de ballon euh va y avoir des compétences liées au défenseur, des compétences liées à l'attaquant, il va y avoir la maîtrise du ballon, la maîtrise de l'espace

C - compétence transversale ou des compétences de jeu ?

S - ce sont des compétences de sport, d'eps (rire)

C - jeux collectifs ? Sport n'est pas du jeu ?

S - euh si... les sports sont des jeux bah cad que ça c'est un abus de langage aussi, c'est pareil, c'est la polysémie du mot jeu, (rire)

C - dépend de ta définition

S - là pour moi ce ne sont pas des jeux, ce sont des sports

C - ok

S - sport collectif

C - ok donc balle au prisonnier c'est pas un jeu, on y joue pas ans la cour de récré ?

S - la balle au prisonnier (silence) n fait la distinction je le fais par rapport .. à la... à la si y a une compétence qui peut être travailler au travers du jeu, si ... là, la balle au prisonnier, alors là comme ça, faudrait que je retourne, je connais pas toutes les compétences, sportives... alors la Bah, il doit y avoir quand même un travail en sport de maîtrise de la balle pour pouvoir lancer la balle sur une cible

C - les gendarmes et les voleurs

S - oui mais tu as des attitudes de... stratégiques dans ce sport là, euh

C - c'est un sport le gendarme et le voleur ?

S - (silence) oui (tout petit oui, suivi de rires), je le fais en EPS pour moi c'est du sport (silence) eh bien écoute, je ne sais.... Je ne sais pas

C - le jeu comme objet à enseigner, en tant que tel, tu ne sais pas ou non ?

S - écoute faudrait que j'y réfléchisse parce que euh c'est vrai qu'on utilise le jeu... enseigner en tant que tel.... Enseigner un jeu... je crois que la frontière est tellement ... je, je ne sais pas ce que je fais, certaine fois, maintenant que tu me dis ça, je ne sais si j'enseigne un jeu ou si j'enseigne un sport... il faudrait que je prenne des notes il faudrait que j'y réfléchisse...

C - mise en œuvre le jeu, finalité

S - c'était de se faire plaisir (rire)

C - donc en classe les enfants ?

S - c'est de gagner aussi, la finalité du jeu

C - quand on perd c'est moins grave

S - on aimerait bien tous gagner

C - en classe les enfants jouent ?

S - oui ils jouents... alors il y a deux types de moments de jeu, euh les GS quand ils ont terminé leur travail, ils ont le droit de venir faire des jeux calmes, silencieux mais bon c'est vrai qu'ils ont tous.. les jeux c'est soit un jeu... c'est reconstituer quelque chose ou alors c'est respecter un graphique... c'est des jeux très scolaire quand même et puis donc là y a pas, je je y a pas d'enseignement, ils viennent me montrer quand ils ont terminé si c'est réussi je dis c'est bon tu peux mettre en vert et si c'est raté je dis non tu vas, tu vas voir tu t'es trompé

C - outils pédagogiques

S - là c'est pas c'est du jeu, là je pense que eux le perçoivent vraiment comme du jeu, là eux ils le perçoivent vraiment comme du jeu, moi je le perçois comme un outils entre le jeu et le pédagogique parce que je leur donne pas n'importe quoi non plus à faire, ils jouent pas au mikado ou ils jouent pas à la poupée, ils jouent pas ils jouent pas, c'est des jeux particuliers que je leur donne quand même, alors pourquoi ! Pourquoi ces jeux là plutôt que d'autres ? (rire) parce que d'une part, c'est des jeux où ils jouent seuls, comme j'ai une GS/CP, il faut pas qu'ils fassent de bruit pour les cp, donc je ne choisis pas n'importe quel jeux et puis c'est c'est , c'est des jeux que moi je ce sont des jeux mathématiques quant même, il faut se repérer dans l'espace

C - ça serait de la perte de temps que de les laisser jouer à la poupée ou au mikado ?

S - non, je ne suis pas sûre mais ça ferait du bruit, il faut que la classe reste calme pour que chaque groupe puisse se concentrer

C - dispartion des coins jeux, jeu libre de la mater au cp ?

S - déjà la configuration des classes n'est pas du tout celle de la mernelle... du jeu libre, on essaie de faire en sorte qu'ils en ait quand même au maximum, parce qu'ils décroissent et ils vont en GS justement pour pouvoir avoir ces moments de jeu

C - les cp aussi ?

S - non, plus les CP parce qu'on a les contrainte horaire d'enseignement qui font qu'il n'y a pas de place et puis... par exemple on ne peut pas avoir de jeux d'eau dans les classes, on peut pas... y a pas de coin, l'espace est utilisé au maximum, moi je n'ai pas de place pour mettre en endroit où il y aurait des poupées où il y aurait des voitures avec un petit circuit... c'est vrai que les... et puis en plus, je crois qu'institutionnellement, c'est vrai que c'est pérennisé, CP on arrête de jouer...

C - selon toi, est-ce que ce type de jeu a sa place en classe ? (jeux de soc qu'on achète dans le commerce ont leur place en classe ?)

S - euh oui, pourquoi pas... parce que j'aurais une compétence à travailler et que ces jeux correspondraient à cette compétence, je pourrais utiliser euh ce jeu là pour que mes élèves comprennent ils n'arrivent pas à jouer pour le moment parce qu'il leur manque quelque chose et il leur manque un savoir et ce savoir là, il va falloir qu'on l'apprenne pour pouvoir réussir à ce jeu

C - savoir de quelle nature ?

S - bah ça va être un savoir mathématique essentiellement bah pour moi encore pour le moment, alors là il faudrait que je les connaisse un peu plus pour savoir si je pourrais les utiliser en classe

C - jeux de rôle en classe ?

S - difficilement

C - ou à un autre moment ?

S - non, non je p.. ou alors peut être si je faisais du théâtre pour mettre en scène un moment

C - aide perso

S - ah ça se pourrait bien que ça soit intéressant pour que SI c'était en même temps pareil, si c'était un moment, si c'était euh des élèves des élèves qui seraient ou inhibés ou et ce serait CE qu'il faudrait travailler avec eux pdt l'aide perso... mais ça dépend beaucoup, en premier, j'ai pas un et je me dis tiens j'ai pas un jeu et je me dis tiens qu'est-ce que je pourrais travailler à travers ce jeu là, je fais la démarche intellectuelle inverse : voilà je voudrais travailler cette compétence là vers quel jeu je peux me tourner et qui mobilise cette compétence là

C - jeu vidéo ?

S - (silence très long) pourquoi pas, je suis pas, pourquoi pas puisque le jeu on y joue pas pdt toute la séquence on y joue dans la situation de départ, c'est un moment où on essaie de jouer, on voit qu'on ne sait pas jouer alors ensuite on arrête de jouer à ce jeu là par ce qu'on se rend compte qu'on ne sait pas jouer qu'il faut qu'on apprenne autre chose, donc on apprend, là on ne joue plus, on entre dans une situation d'apprentissage et on retourne vers le jeu quand on pense qu'on sait, maintenant, donc y retourne, alors pourquoi pas, pourquoi pas avoir une situation de départ avec un jeu vidéo, se rendre compte qu'on n'arrive pas à faire ce jeu vidéo parce qu'on arrive pas à faire quelque chose, apprendre, et revenir vers le jeu vidéo après, pourquoi pas, c'est pas antinomique avec ce que je veux faire, avec ce que je pratique dans ma classe

C - jouer pour jouer à l'école ?

S - bah jouer pour le plaisir à l'école... euh le jeu vidéo ? le jeu... euh oui, si s'il résulte... alors le jeu pour le plaisir dans la cour d'école, oui, ils peuvent jouer tant qu'ils veulent, y a pas d'apprentissage là, hein ils jouent comme ils veulent

C - y a pas d'apprentissage ?

S - ah mais, je veux dire, pas d'apprentissage travaillé dans ma classe et que c'est la maitresse qui donne du sens, c'est quelque chose qu'ils choisissent, c'est très ludique, c'est que pour le plaisir, là c'est vraiment... en classe, jouer en classe pour le plaisir, oui puisqu'une fois qu'on a appris à travers un jeu, le jeu reste à disposition dans la classe, ils peuvent y jouer quand ils veulent, et là du coup, ils y jouent pour le plaisir.... (silence)

C - est-ce qu'on apprend quand même dans les jeux de cours ?

S - ils sont certainement en train d'apprendre, mais c'est pas un apprentissage scolaire

C - ils apprennent quoi quand ils jouent ?

S - ils apprennent à se construire, mais euh... indiv... c'est trèèèès, c'est plus social...

C - rôle de l'école dans cet apprentissage

S - dans la cours, on est bien hors classe

C - tu dis qu'il y a des apprentissages dans les jeux libres, ces apprentissages spé à leur jeux, pourraient-ils être scolaire, l'école a-t-elle un rôle à jouer sur ces apprentissages là

S - Il faut que je sois clair dans la réponse..... les apprentissages, il y a des apprentissages qui se font certainement dans la cour..... mais Ce sont des apprentissages qui sont euh...(silence) moi, je distingue les moments, je distingue apprentissage scolaire qui sont vraiment euh des moments en classe, où on a un recul sur ce qu'on fait, pourquoi on le fait, et ce qui nous a permis d'apprendre et pourquoi on réussit maintenant à faire ce jeu là euh .. des apprentissages qu'ils font dans la cours où là c'est plus des apprentissages citoyen..

C - est-ce que ces apprentissages là pourraient devenir des apprentissages scolaires ?

S - Je ne crois pas, je ne crois pas, je crois que c'est quelque chose qui est vraiment qui doit pas être forcément cadré, que c'est quelque chose euh c'est la, leur personnalité qui se construit plus ... Là ce sont plutôt les savoirs, là bas c'est plutôt leur personnalité

C - classe, un rôle de la construction du citoyen, de la personnalité ?

S - oui , oui elle a aussi un rôle, elle a un rôle, écouter les autres, prendre en compte les points de vue des autres, argumenter, justifier...

Bon bah écoute je vais écrire je vais vite rentrer à la maison écrire toute les questions auxquelles j'ai pas su répondre et écrire... c'est vrai que la polysémie du mot jeu, on met plein de truc derrière... jeux sportifs, j'y réfléchissais en même temps que je te parlais d'autres choses, il y a le jeu sportif et le jeu à chaque fois qu'on dit quelque chose on a un contre exemple , quelque chose qui montre que ce n'est pas si cloisonné que ça...tu te poses des questions

... la mise en mot elle n'est pas facile, il faut que tu choisisses tes mots, que les mots que tu dis correspondent bien à la pensée que tu as... comme tu n'y a pas réfléchi tu dis pas le bon mot pile poil de ce que tu veux dire...

3.3 Annexe 2.3.2: Séance de classe observée le 01/12/12

S - Je vais vous expliquer ce jeu, c'est un jeu de rapidité, vous savez ce que c'est un jeu de rapidité ?

E - il va très très vite

S - c'est un jeu où il faut aller très très vite, vous en connaissez des jeux comme ça où on doit aller très vite ?on lève le doigt !

E - (noam) on court

S - une course, humhum, qu'est-ce qu'il faut faire quand tu fais une course ?

S - Il faut doubler parce que, est-ce qu'on joue tout seul ?

E- nan

S - non, on joue pas tout seul, on essaie d'aller...

E - très vite

S - plus vite que qui ?

E - les copains

S - les copains, que l'autre ! alors ça peut être plusieurs copains ou un seul copain, oui... tu connais d'autres jeux ? Non ? Est-ce que tu connais d'autres jeux où il faut aller vite ?

Mario kart ? tu joues contre qq ou tu joues tout seul ?

E - contre plein de voiture

S - y a plein d'autres voitures et toi tu es un personnage qui est dans une voiture, donc tu joues contre d'autres personnages. Ce jeu que je vais vous présenter aujourd'hui, c'est un jeu qui se joue aussi à plusieurs, puisque c'est un jeu de rapidité, il faut aller...

E - le plus vite possible

S - le plus vite possible, alors comme ça p't'être pas parce que tu vas voir c'est pas n'importe quel jeu, alors je vous montre ce que c'est...c'est un jeu qui se joue à 4 ou 5

E - un robot !!

S - qu'est-ce que tu as vu ?

E - un robot !

S - un robot, oui ! Voyez je vais vous en mettre un au tableau puis vous expliquer la règle du jeu.

Alors un robot, un grand robot, sur le quel il faut mettre... alors expliquez moi comment i est fait ce robot, qu'est-ce que vous y voyez ? Cassandra, qu'est-ce que tu vois ?

E - on voit des carrés

S - oui, de quelles couleurs ?

E ->

S - y a des carrés qui sont...

E - blanc

S - des carrés qui sont...

E - avec points

S - oui avec des petits points, alors on voit pas très bien d'ici mais quand on a le robot devant le nez, on voit qu'il y a des carrés, des cases, des cases qui sont toutes blanches et des cases qui ont des petits points. Le jeu, pour jouer à ce jeu là, il faut recouvrir toutes les cases blanches du robot le plus vite possible. Ça va pour le moment ? Il faut couvrir les cases blanches, que les cases blanches du robot.... Mais chaque partie du robot doit avoir une couleur... il faut recouvrir les cases blanches du robot avec des petits jeton de couleur en papier.... Hop, les jambes, il faut les recouvrir avec des jetons rouges, chaque case doit être recouverte par un jeton rouge

E - on doit les coller ?

S - non, on colle pas, on pose, on pose, on pose parce que là je te le montre mais sinon on est posé sur une table, oui parce que sinon tu a raison on aurait des difficultés... donc rouge pour les jambes, rouge à côté des cases des jambes pour que vous vous souveniez que ça doit être recouvert par des jetons rouges... vous devez utiliser que je me trompe pas parce qu'il y a une règle du jeu, faut pas les modifier, la tête c'est des jetons jaunes, pareil il faut aller chercher des jetons jaunes à 'autre bout de la classe, on a les robots avec une seule table, dans un autre endroit de la table il y a des boites avec les jetons, il faut aller chercher les jetons, la tête, jaune, je mets ça pour vous souvenir que la tête c'est jaune. Le tronc, le tronc c'est ça !

E - le corps, le corps et les bras

S - non, le tronc, le tronc lui c'est vert. Vous allez avoir une boîte avec des petits jetons verts pour recouvrir le tronc, en vert... est-ce qu'il faut recouvrir les cases avec les petits points demande Sarah ?

E - Naan

S - nan, on ne recouvre que ...

E - que les cases blanches

S - que les cases blanches, Je vous mets un petit jeton vert sur les bras pour que vous vous souveniez que ça ça doit être vert !(....) vous allez vous souvenir que c'est un bras... j'ai dit quoi pour le bras ?

E - c'est le tronc en vert

S - ah oui, heureusement que y en a qui suivent ! Et enfin les bras en...bleu... Je me suis trompée de couleur dites donc...vous voyez je lis mal ma règle : tête jaune, tronc vert, bras rouge, j'ai mal lu, bras rouge et tronc, et jambe...bleu... ça va, vous voyez comme ça, on va pas oublier, vous n'allez pas vous tromper, on a la règle du jeu là ! Oui ? Alors pourquoi on va jouer à ce jeu ? après je vous donnerai d'autres règles, mais faut d'abord que je vous dise ce qu'on va faire une fois... on va jouer comment, avec qui ?

E - avec les maternelles, avec les voisins

c'est qui nos voisins ?

E - ceux qui sont à côté de nous

S - alors soit ceux qui sont assis à côté de nous dans la classe, ou soit on peut jouer, quand on saura bien jouer, on ira voir la classe.... De Mme L, à côté, donc n va leur proposer de jouer avec nous

E - ouais

S - nous on va bien, on va voir si on sait bien y jouer aujourd'hui et si on sait bien y jouer, on ira proposer ce jeu là à la classe de Mme L... ce sera bien, les GS vous pourrez jouer contre les GS de Mme L, et les CP vous allez pouvoir jouer contre les CP ... Est-ce que quelqu'un peut me redire rapidement les Règles du jeu ?

E - faut aller chercher un jeton pour mettre sur la case

S - un jeton rouge ?

E - nooon, deux !!!

S - ah euh ! Il faut aller chercher quoi, que deux jeton rouges ?

E - DES jetons

S - oui DES jetons rouges pour recouvrir toutes les...

E - bras.....

S - bras ?

E - toutes les cases blanches

S - toutes les cases blanches

E - sans petit point

S - sans petit point.... Faut pas que un jeton ou deux jetons, il faut recouvrir ... il faut AUTANT... tiens on a déjà vu ça

E - pareil

S - ça veut dire pareil, il faut autant de jetons que de cases blanches, on est d'accord ? Pour recouvrir les jambes, il va me falloir du bleu, il me faut AUTANT de bleu que ...

E - de cases

S - de cases blanches. Antoine, pour le tronc, il va me falloir des jeton verts, il va me falloir...

E - autant/ pareil

S - pareil, autant que ?

E - que les cases blanches/ que les cases blanches

S - que les cases blanches ! Pour la tête, qu'est-ce qui peut me dire ce qu'il faudra faire ? Pour la tête, Hugo ?

E - il faudra aller chercher des jetons rouges

S - euh la tête c'est jaune, il en faudra...

E - plein !

S - plein ?

E - autant

S - autant, autant ! Autant ça veut dire quoi ?

E - pareil

S - parce que pour savoir si on a réussi, il faut avoir fini, le plus vite possible, le premier ça serait encore mieux... mais alors, on a réussi, on a fini que quand toutes les cases du blanches du robot sont recouvertes, qu'il n'en reste pas de papier de couleurs à côté du robot, il faut pas qu'il y en ai en plus mais attention on n'a pas le droit d'aller en ramener, de rapporter des jetons... ça c'est la règle d jeu, oui ? Je vous les redis une fois ces règles : on va chercher les jetons dans les boites, il nous en faut autant que de cases blanches, on n'a pas le droit à la fin quand on dit j'ai fini, d'avoir encore des petits jetons, des petits papiers de couleurs à côté qui ne peuvent pas recouvrir en trop, on n'a pas le droit d'en avoir en trop, on n'a pas le droit de rapporter les jetons dans les boites du fond...

E - faut compter toutes les cases blanches ?

S - je ne sais pas moi, alors là après, à vous de trouver ce qu'il faut faire... est-ce que vous croyez que vous allez savoir jouer à ce jeu là ?

E - ouiii

S - oui ? alors moi je voudrais savoir, aujourd'hui, voilà ce qu'on fait, pour savoir si on peut jouer tout de suite au jeu avec les élèves de la classe de M. L, pour leur proposer le jeu, tout de suite, aujourd'hui je vais voir si chaque enfant, chaque élève de la classe est capable de faire ce jeu là ! je vais vous faire venir par petits paquets de trois au fond de la classe, vous allez être... pas avoir un grand robot comme ça, vous allez en avoir un petit, je vais vous montrer un plus petit, pareil, vous allez, voyez Cathy nous a préparé des boites de couleurs, là bas, pareil chacun va avoir, les trois enfants qui vont être avec moi vont avoir ce robot là, regarde Brian, ces enfants vont avoir ce robots là et il faudra certains auront tout le robot à recouvrir, d'autres n'auront qu'une partie pour les GS e seront ces robots là et je vais avoir déjà posé qlq petits jetons de couleurs pour que vous n'ayez pas tout à recouvrir parce que ça va faire trop, d'accord, hein, je vais vous faire venir trois par trois au fond de la classe pour que moi je vois si vous savez jouer à ce jeu là, je vais remplir un petit tableau au fur et à mesure...

E - et après, tout à l'heure quand on aura fini de jouer, on pourra aller le proposer aux élèves de Mme L de venir...

S - tout à fait, si je constate que tout le monde dans la classe a bien compris les règles et sait jouer à ce jeu là, ... on pourra aller proposer le jeu à la classe de Mme L, à côté, compris ? Oui ? Brian tu as bien compris ? Pourquoi on va faire ce jeu là ? Qu'est-ce qu'on a envie de faire après ?

E - pour apprendre et aller chez la classe de Mme L

S - pour aller jouer dans la classe de ... avec les élèves de Mme L, eux ils ne connaissent pas encore ce jeu hein, il va falloir qu'on sache bien y jouer pour pouvoir aller leur proposer. Moi je voudrais savoir si vous êtes capables d'aller... au fait c'est un jeu de quoi, vous vous souvenez un jeu de ...

E - ra-pi-di-té !

S - est-ce qu'on a le temps de prendre son temps ?

E - naaaan

E - mais nan,

E - sinon, les autres ils vont mettre tout leurs étiquettes et on aura perdu

S - eh oui parce que pour avoir gagné qu'est-ce qu'il faut, Jules, tu nous rappelles...

E - aller le plus vite possible

S - il faut les mettre le plus vite possible mais attention il ne doit pas rester d'étiquettes de papiers de couleurs en trop sur la table, et on n'a pas le droit d'en rapporter dans les boîtes, hein !

E - sinon c'est de la triche

S - on n'a pas le droit d'en ramener, ramener, rapporter c'est pareil. Pendant ce temps, parce que je vais prendre que trois élèves à la fois, je ne peux pas prendre tout le monde en même temps, il faut que j'ai le temps de vous regarder. [...]

S - alors attendez, pas la peine de vous asseoir peut être parce que on va enlever les chaises comme c'est un travail de rapidité, on va pas prendre le temps de s'asseoir et tout ça, tout ça... Alors, je vous mets qq jetons déjà comme je vous l'ai expliqué tout à l'heure, aujourd'hui vous n'allez remplir que la tête et le tronc. Le tronc vous vous souvenez ce que c'est ?

E - oui c'est le corps

S - c'est ça le corps (en montrant), le tronc et la tête.... Alors les jetons (distributions répartition...)

E - ça va être dur

S - ça va être dur, tu crois... mais non, tout à l'heure tout le monde m'a dit que vous pensiez que vous alliez réussir à faire... Vous regardez là bas, vous avez trois ateliers : là vous avez le petit banc où il y a les 4 couleurs, les chaises où il y a 4 couleurs, l'autre banc où il y a 4 couleurs. Ryan, tu iras chercher tes jetons sur le banc à côté du radiateur, toi tu iras chercher sur le petit banc et toi, sur les chaises comme ça vous n'allez pas vous gêner... toi tu vas où Noam, tu vas chercher où Noam ?

E - sur le petit banc

S - sur le petit banc et toi Ryan, tu vas chercher où ? Sur ?

E - ...

S - le grand banc, et toi Mélanie ?

E - sur les chaises,

S - sur les chaises, alors.... Attention, il faut en même temps qu'on aille très vite, qu'est-ce que tu viens faire là toi [...] Alors, en même temps, il faut aller vite, donc je vais pas vous laisser toute la matinée, moi je vais regarder sur l'horloge, je vous laisse trois minutes... hein... attention, vous êtes prêts,

E - oui

S attendez j'ai bientôt fini

E - partez

S - tu crois que je vais dire partez ? t'as raison, c'est un jeu de rapidité, vous que je dise partez... hummmm, tout le monde part en même temps, avec les autres... Alors vous savez ce qu'il faut faire, je vous redis, il faut recouvrir toutes les cases....vis ? nan

E - où qu'y a pas de petits points

S - blanches, là c'est gris, toute il faut recouvrir les cases blanches du tronc, les cases jaunes, les cases blanches du tronc, les c ases blanches de la tête. Est-ce qu'on a le droit d'avoir des jetons à côté ? Non. Est-ce qu'on a le droit de rapporter des jetons dans les boîtes ? Attention, vous êtes prêts ? ... allez-y !

L'enseignant observe et note, n'intervient plus dans l'activité des élèves sauf pour faire finir le jeu :

E - y en a qui sont tombé par terre

S - tchut tchut tchut tchut, c'est pas grave on ramassera après, on essaie de pas en mettre par terre, hein !..... Dépêchez vous, hein, moi, je regarde l'heure, quand la grande aiguille est sur le deux, vous arrêtez, c'est fini le jeu..... Chut chut les autres... Alors qui va gagner ?

E - j'crois que c'est Mélanie

S - tu crois que c'est Mélanie ?
E - c'est sûr
S - pourquoi c'est sûr ?
E - parce qu'il y a du vert
S - bah Ryan aussi il a mis du vert... Ryan j'ai dit que la tête et le tronc... attention bientôt ça s'arrête, allez Ryan
E - ça colle
S - ça colle ? Ah bah oui le matériel, il n'est pas toujours facile à utiliser, attention... c'est terminé, vous avez eu trois minutes chacun. Alors est-ce que vous avez fini, réussi ? non ? Alors toi, j, est-ce que tu as réussi à recouvrir que la tête ? non pourquoi, qu'est-ce qu'il se passe, regarde... qu'est-ce qu'il se passe là, est-ce que c'est bon de garder des jetons à côté, est-ce que tu as pu recouvrir le tronc et la tête, toi est-ce que tu as des jetons en trop, des jetons qu'on n'a pas le droit d'avoir
E - oui
S - oui, tu as des jetons en trop, tes jetons ne sont pas très bien posés, est-ce que tu as réussi à recouvrir le tronc et la tête ?
E - non
S - non, et toi Mélanie, as-tu des jetons en trop en jaune,
E - non
S - non, est-ce que tu vas avoir, est-ce que tu as eu le temps de recouvrir ton ton tronc ?
E - non
S - bon alors vous me laissez sur ... là est-ce que vous avez réussi ?
E - pas moi, mais lui
S - on n'en reparlera, vous laissez 4 jetons en haut et 4 jetons en bas et vous remettez les autres dans leur boîte, je vais appeler les autres élèves

C - qu'est-ce que vous avez fait là ?
E - on a fait une course
C - c'était bien ?
E - oui
C - qu'est-ce que tu as aimé ?
E - fallait être rapide
C - Et toi ?
E - y a personne qu'à gagner
E - on a joué... on a quand même travaillé

S - ah bon, presque c'est réussi ? Non, je ne crois pas ! Et toi quel est le problème ? Laisse le jeu toi, c'est quoi le problème Adèle,
E - j'ai tout fini le corps mais il m'en restait
S - et ça, est-ce qu'on a le droit ? d'en avoir en plus, aie aie aie ! Et toi tu as réussi
E - hochement de tête/ nan, nan !!!
S - oui tu as réussi ? Déjà la tête est-ce qu'elle est bien faite, est-ce qu'il t'en reste à côté. .. Est-ce qu'il peut t'en rester à côté non !
E - bah nan mais il était sur ma main et moi, je les avais pas vu
S - oui mais moi je regarde tout ça, et là est-ce que ça marche ça...
E - non
S - non ça ne marche pas parce que tu as..... Bon, on va en rediscuter, on en discutera la prochaine fois

S - groupe suivant :..... Est-ce que vous pensez qu'en trois minutes vous pourrez y arriver ? Tu ne crois pas Sarah, ... euh chacun a un endroit pour aller chercher les jetons [...].
E - maitresse il en a changé
S - je n'ai rien vu moi, je regarde si il l'en ramène et si il en reste à la fin et euh voilà, il a pas le droit d'en ramener pendant le jeu et à la fin du jeu, voilà W, tu ne t'occupes pas

de ceux qui jouent pour l'instant, on verra ça... la prochaine fois on en parlera de ce qu'ont fait les autres... toi tu fais ton travail...

E - sarah elle est partie en rechercher

S - bah oui, bien sûr, est-ce qu'on a le droit d'aller en rechercher "plusieurs fois ?

E - naaan

S - c'est dans la règle ça qu'on n'a pas le droit d'aller en rechercher, on n'a pas le droit d'en rapporter, d'en remettre dans la boîte, mais on peut aller en rechercher, j'ai jamais dit qu'on avait pas le droit d'en ... on n'a pas le droit d'en reposer ans la boîte mais on peut en reprendre !

E - pas les jambes, pas les jambes, les bras c'est rouge, e tronc c'est vert...

S - là je me suis trompée

E - bah c'est surtout que c'est fini

C - Qu'est-ce que tu viens de faire ?

E - je viens de faire que la tête !

C - mais vous faisiez quoi avec maitresse ?

E - euh... une rapide... un jeu rapide

C - ça t'a plu, tu t'es amusée

E - oui

C - tu as gagné

E - non j'ai pas mis tous les jetons, j'ai fait que la tête

C - ah ce n'est pas grave, c'est grave ?

E - non, ce n'est qu'un jeu

C - et vous, qu'est-ce que vous avez fait avec maitresse ?

E - on vient de travailler...

C - vous avez travaillé avec maitresse ?

E - oui

C - vous avez travaillé à quoi ?

E - alors eu à la rapidité...

C - c'est un jeu qu'on commanderait au père noel ?

E - mhuum

E - nan ça se pas c'est qu'une feuille

C - c'est un jeu pour la maison et pour la classe ?

E - non, pour la classe...

Annexe 2.3.3 : Entretien de post séance de P2 le 01/12/12

C - tache des joueurs ? Mécanisme ludique en oeuvre

S - rire, je ne sais pas... alors la tache du joueur, eh bien c'était c'est d'aller... sa tache, c'est d'aller chercher des jetons et de les ramener pour recouvrir des cases blanches, comme il lui fallait autant de jetons que de case, sa tache c'est de compter... alors là en évaluation diagnostique, ils n'ont pas encore compris que ramener autant ça sous entendait ça, alors la tache pour eux aujourd'hui c'était simplement aller jeter des jetons et les poser dans des cases blanches

C - mécanisme ludique, ce qui fait que c'est un jeu

S - ils se mesurent à l'autre, jeu d'opposition oui, je pense que c'est celui là, c'est celui que j'ai identifié

C - au final ?

S - je ne suis pas surprise qu'ils n'aient pas tenu compte du comptage du tout, ils n'ont absolument pas compter, à part Sarah, ou alors ils comptaient quand il manquait un jeton ou deux jetons, ils allaient chercher un ou deux jetons mais en dessous de de pour un nombre supérieur à deux, ils allaient chercher au hasard... en rempli un maximum ? peut être oui c'est une stratégie mais un moment donné ils ont recours au comptage quand même, il faut qu'ils comptent un moment donné, donc mais à part compter un qui manquait et puis, ça va être le partage de cette

évaluation diagnostique, qui va permettre de voir que partir au hasard, ramener au hasard, c'est pas la stratégie la plus pertinente, c'est une stratégie mais c'est pas celle qui permet de réussir à tous les coups.

C - techniquement, ils avaient une chance de réussir ?

S - si, c'est pour ça que j'ai fait des groupe de niveau, pour ça que j'ai demandé aux GS de recouvrir des surfaces où il n'y avait pas trop de jetons à compter... (problème matériel) le but de l'évaluation diagnostique c'est de montrer qu'ils ne réussissent pas donc il faut pas non plus que je mette... Il faut que je mette en place la situation pour qu'elle leur pose problème, c'est vrai que la manip des jetons, les poser c'était une manip fine, euhhh ça leur a demandé du temps en même temps, il faut qu'il fasse bien correspondre une case avec un jeton, donc ça demande cette manipulation fine ... c'est un élément à prendre en compte cette manipulation, mais bon je n'exigeais pas que les jetons soient pile poil dans la case non plus, s'ils étaient à cheval... Ils se collaient parce qu'ils les prenaient par paquet, si y avait eu dénombrement au départ, ils auraient été séparé et euh...

C - matériel ludique qui aurait pu leur permettre de mesurer le temps

S - je n'ai pas cette sonnerie qui aurait permise

C - ou un sablier ? implication des élèves ?

S - il m'a semblé, moi j'ai envie de dire oui, même quand il y en avait 3 qui jouaient les élèves de S surtout étaient attentifs de savoir si y en a un qui allait réussir à gagner, je pense que ça les motive d'aller jouer ds la classe d'à côté

C - est-ce qu'ils étaient tous des joueurs ?

S - pas tous, daphné je suis sûre que non, une des petites filles, d'ailleurs en descendant les escaliers elle m'a dit, il va falloir qu'on apprenne maitresse... parce qu'on n'a pas réussi.

Dans l'ensemble, je trouve qu'ils sont impliqués dans le jeu avec chacun son mobile, je pense aussi, quand tu joues tout le monde n'a pas le même, mais bon à partir du moment où chacun trouve, arrive à satisfaire son mobile... Pour le moment

C - mobile qui devrait être quoi dans le jeu ?

S - dans le jeu, pour le moment là, le premier mobile, c'est le même que ce que je t'ai dit hier, pour moi c'est l'envie de jouer, le plaisir de jouer, bon je pense que celui là est satisfait, maintenant i va falloir faire glisser ce mobile là vers un mobile de besoin d'apprentissage, le rôle de la séance d'après

C - appris quoi sur cette séance ?

S - pour le moment dans le processus d'apprentissage, on en est à se rendre compte qu'on ne sait pas, qu'on sait déjà faire mais que ça ne suffit pas pour réussir le jeu... on en est là, si on pouvait exprimer, formuler l'apprentissage, en terme d'obj, on a encore rien appris

Annexe 2.4. : Les documents de P3

Annexe 2.4.1 : Entretien de Déjà-là de P3

Légende : C, chercheur ; S, Sujet

C - As-tu du temps pour les loisirs ?

S - Dans ma maison ? A l'extérieur, oui, mais je... moi (*soupir*)... (*rire*), pas de loisirs chez moi, très peu, nan, pas le temps, nan j'ai pas le temps et je préfère sortir.

C - Pas le temps de jouer non plus ?

S - Pas beaucoup non, pas beaucoup.

C - Pourquoi ? C'est une perte de temps ?

S - euh, (*soupir*), euh comment dire ? Disons que les loisirs pour moi, vu que j'ai trois enfants, un boulot à plein temps, c'est plus quand je sors de la maison, je vais me détendre quand je suis sortie de ça, sinon, euh, rester à la maison, je veux bien jouer avec mes enfants à condition que ce soit un jeu qui ne dure pas plus de trois quart d'heure, je chronomètre, on fait des parties de bonne paye par exemple, on en fait de temps en temps et même avec ma fille, on rentre tous les lundis avec ma fille on fait un jeu, donc quand même, mais ça me paraît pas beaucoup parce que c'est toujours limité dans le temps parce que j'ai d'autres trucs à faire, donc il faut que ce soit un jeu, quand on fait la bonne paye on décide soit 40 minutes à la pendule, soit deux tours, ... On décide quand ça s'arrête.

C - Si ce n'est pas fini ?

S - euh bah disons qu'on pense qu'on va finir ou on s'arrête oui, on dit celui qui a le pion le plus avancé a gagné, on change les règles du jeu pour que ce soit limité dans le temps.

C - Tu t'imposes ces parties de jeu ?

S - Oui, tout à fait, par rapport au temps oui à cause des contraintes de temps.

C - Pourquoi tu t'imposes de jouer ?

S - euh, bah parce que ça fait plaisir à mes enfants, ça me fait plaisir aussi mais je pense que c'est plus pour eux que pour moi, et puis mon mari aussi il préfère, et par exemple, un jeu comme Risk c'est trop long, pour euh... une fois j'ai attendu j'ai regardé la pendule et j'ai vu que j'avais attendu 40 minutes avant de rejouer une deuxième fois, et ça, moi, je ne peux pas, ça ce n'est pas possible, un jeu comme ça, moi je dis vous trouvez quelqu'un d'autre pour jouer, ça m'intéresse pas, parce que j'ai beaucoup de chose à faire autour...avant d'avoir mes enfants, on jouait déjà plus, on voyait plus nos amis et c'était une activité qu'on avait après mangé par exemple à jouer au ma-jong, à jouer à des jeux de plateau, c'était pas Carcassonne, c'était je ne sais plus des grands jeux de plateaux, il faut construire des choses et bah j'aime bien ... Mais là j'avais du temps, mais maintenant qu'on... voilà c'est vraiment un problème.

C - Ca t'embête de ne pas avoir ce temps pour jouer ou tu n'en as pas besoin ?

S - oh je ne ressens pas un besoin, un énorme, parce que je préfère le cinéma en fait, je préfère faire autre chose et surtout sortir de ma maison parce que c'est ça qui me... qui me...

C - Jouer dans une ludothèque ?

S - ah non, pas du tout, pas du tout, ah nan, euh (*soupir*), alors là, emprunter peut être des jeux, si j'avais le temps moui, puis après faut les rendre, faut pas perdre les morceaux...

C - Aller jouer à l'extérieur ?

S - Aller jouer à l'extérieur à part si c'est chez des gens que je connais, je ne me vois pas aller dans un lieu ... quoi que si, ça m'est déjà arrivé... si si si si si, mais euh, tu vois cet été, on était au festival du jeu à Parthenay, donc on y a quand même passé deux après-midi et encore c'est parce qu'il faisait beau, s'il avait fait moins beau on y aurait passé plus de temps et là c'est sympa, parce que c'est décidé et c'est le temps des vacances... mon père habite à côté, c'est pas la première fois que j'y vais, c'est l'occasion, c'est l'occasion...

Après, aller à un festival de jeux, faire de la route pour... (*soupir*), faire de la route pour aller à un festival de cirque peut être, de jeu... euh bah je n'en sais rien !

C - vire une fois par an !

S - Oui euh (*soupir*) nan c'est pas loin, ce n'est pas loin, je ne sais pas, je n'y ai pas pensé, est-ce que je le ferai ? Pourquoi pas ? Pourquoi pas ? Mais j'ai plus de mal quand c'est chez moi vu tout ce que j'ai à faire, après je suis obligée de faire des choix et ce n'est pas le jeu que je vais choisir en premier, voilà ! Si j'ai des choix de loisirs à faire, ce n'est pas ça que je vais choisir !

C - pourquoi ?

S - D'être au cinéma, tu n'as pas besoin d'agir, tu reçois, c'est plus reposant parce que quand même quand on fait un jeu, tu as besoin d'être concentré. Je pense que si j'avais un travail manuel, je voudrais peut être plus jouer mais là non, là je crois que... je pense que j'ai ma charge pour avoir besoin de faire autre chose !

C - Vous achetez des jeux ?

S - Oui on en a plein (*rire*)

C - Sur quel critère ?

S - Ce n'est pas moi qui m'en occupe et à la maison c'est pas moi qui vais être à l'initiative de ça par exemple, ça c'est sûr, nan nan, c'est plus mon mari qui s'en occupe... c'est plus son domaine, on s'est partagé, je sais pas, c'est plus son domaine, lui il est plus dans le jeu, il jouait beaucoup beaucoup avec ses copains quand il était adolescent et les copains avec qui on joue c'est ses copains à lui et c'est ses copains d'adolescence plus que les copains qu'on a rencontré depuis qu'on est adulte ! Oui, ils ont ce centre d'intérêt là quand on va aux sports d'hiver ensemble enfin quand on allait au sport d'hiver ensemble, on passait des soirées à jouer, à plein de jeux !

C - Quel type ?

S - de plateaux beaucoup, le majong par exemple, au cartes, au cartes, le tarot, ah oui j'ai beaucoup joué au tarot autrefois, adolescente autrement des jeux de rôles tout ça, ça je ferais pas par exemple, ça me (*soupir*)... faire le guignol là non, (*rire*) nan, oui

C - c'est quoi le jeu de rôle ?

S - bah même euh tu vois jouer... euh je vois les enfants qui jouent au loup garous là, mais moi ça j'aime pas trop ce genre de truc

C - parce que ?

S - oh bah je ne sais pas faut vraiment s'impliquer dans le jeu, jouer un rôle (*soupir*) moi (*soupir*) je trouve ça fatiguant..nan, je ne ferai pas l'acteur !

C - qu'est-ce qui est fatiguant ?

S - euh bah il faut beaucoup s'impliquer, tu ne peux pas te reposer un peu, être un peu en retrait, dire oh bah attends, je vais réfléchir avant de jouer ou... je ne sais pas, faut vraiment être impliqué, y a une histoire d'ambiance, d'être remarqué quoi et je me laisse p't'être pas facilement embarqué,

C - être un perso dans un jeu de rôle, non ?

S - ah oui nan, nan, et puis on en a fait déjà, nan je crois que je n'aime pas trop ça

C - quel jeu

S - oh je ne sais plus, je pense au loup garous, je crois que c'était un jeu que des amis avaient inventé, oui non, c'est pas mon truc

C - ok, jeu pour les enfants ton mari aussi

S - oui

C - et enfants tu jouais ?

S - à des jeux classiques, oui

C - jeux,

S - jeux de société, de jouer à nan, de jeux, tu veux dire de jouer à la marchande ah oui oui énormément, des jeux comme ça, des jeux de rôle (*rire*) à la marchande, à la maitresse, à la poupée, à la barbie, à la marchande beaucoup, avec ma sœur, ah oui énormément, j'habitais dans une ferme, en plus donc je jouais dans les champs, dans les arbres pas trop, dans le foin, je jouais à tarzan, ah oui, oui, et puis longtemps je crois, au moins jusqu'en 5^e///

C - et pourquoi ?

S - oh on était ensemble, je crois que c'est le fait d'être ensemble, et puis maman nous interdisait la tv, alors on était bien obligé, et au patin à roulette, à se déguiser aussi beaucoup... c'est marrant que tu dis ça, parce que c'est vrai que maintenant, les jeux de rôle, (*soupir*) j'en ai soupé, maintenant je me dis ohlala, alors que oui on se déguisait énormément,

C - pourquoi

S-je ne sais pas, on adorait ça, je n'en sais rien, maman elle mettait des choses de côté pour nous pour qu'on s'déguise des vieilles robes, on avait toujours tout à portée et puis je pense qu'elle elle aimait bien aussi, elle aimait bien le théâtre, tout ça, donc c'est des choses qu'elle aimait bien donc c'est des choses qu'elle nous a bien communiqué et puis peut être que ça venait plus de ma sœur, qui était plus la dedans, qui m'entraînait, pourtant elle est plus jeune, qui m'entraînait dans des jeux comme ça, ah oui oui oui, je jouais beaucoup et puis après on jouait au monopoly, au jeu de l'oie, au ptit chevaux..., au nain jaune, beaucoup au nain jaune

C - avec tes parents ?

S - euh, oui ! avec ma mère, avec mon père non !

C - pas ton père ?

S - non pas avec les enfants, lui il jouait à la manille, au jeu de carte avec les voisins, quand j'étais petite il y avait encore des veillées on faisait encore un peu des veillées comme autrefois, on invitait les voisins, l'hiver, on faisait des crêpes et on jouait à la manille, enfin on jouait aux cartes, à l'école aussi, à la récréation, on jouait à la manille aux cartes donc ça j'ai appris à jouer ... à l'école aussi à la récréation on jouait à la manille

C-différence jeu adulte/jeu enfant par rapport à père

S-nan mais il était as intéressé à jouer aux petits chevaux avec nous, il avait pas le temps, enfin nan j'ai aucun souvenir de jouer avec mon père, aucun, jamais, p't' être au monopoly parce qu'on quand on peut être des soirées où on jouait avec lui mais... maintenant oui, maintenant qu'il est à la retraite, oui, mais quand il était en activité euh nan je crois qu'il n'avait quand même pas trop l'temps. Mais quand les adultes étaient là à la veillée, il jouait aux cartes, je jouais aux cartes avec lui quand j'étais plus adulte, plus grande à jouer petite , nan ma mère oui

C - mais là il avait du temps

S - le soir après neuf heure oui, mais tu vois ça pouvait être que pendant les vacances, le mardi soir, le temps était, je crois que c'était vraiment une histoire de temps aussi

C - encore

S - de se dire.. oausi il est pas passionné non plus hein, c'est pas... nous faut qu'on le force quand on joue avec les enfants quand on descend chez lui on l'oblige on lui dit t'a pas le choix, tu joues avec nous quoi... disons qu'il nous r'garderait bien faire, mais de là à s'y mettre à jouer...

C - pourquoi ce retrait /au jeu, comme toi avec le jeu de rôle

S - oh je sais pas, une histoire de goût, de s'impliquer, de s'dire faut jouer un rôle, je ne sais pas comme d'être au théâtre, je ne me vois pas sur la scène, nan nan, c'est pas mon truc

C-tu penses quand on joue on met de l'intime dedans

S-un peu oui, je pense, de soi, on met trop de soi, on met trop d'soi la d'dans quand on joue avec des pions on est quand même derrière des pions

C - alors pourquoi tu te forces avec tes enfants ?

S - bah.. Mais parce que ça leur fait plaisir, ils aiment ça, c'est pour ça, ils aiment ça

C-le sacrifice de la maman

S - un peu, oui un peu on peut dire ça (rire) non c'est vrai que le lundi midi comme je ramène Flora à manger à la maison, on trouve un petit temps pour jouer, je l'ai fait pour les trois... On trouve un moment pour jouer... fait juste une partie de dame ou on joue au uno à deux alors c'est un super jeu, faut pas qu'ça prenne trop d'temps

C-mais vite

S-faut pas s'ça prenne trop d'temps, mais oui faut pas qu's prenne trop de temps parce que y a l'école, j'ai pas l'temps non plus mais ça fait quand même, je me dis oh j'ai ce ptit moment là, j'en profite quand même c'est possible

C - faut jouer

S-oui je pense que c'est important

C-faut jouer mais faut pas que ça prenne trop de temps

S-oui (rire) c'est ça

C-dans les différents types de jeu que tu pratiques, qu'est-ce qui t'intéresse le plus ? pas trop les jeux d'ambiance ?

S - nan... un jeu de plateau y a des choses...

C - jeu de hasard ?

S - c'est quoi ça ? Yams des choses comme ça oui ... que les dés qui décident puis on compte, (soupir) alors là y a longtemps que j'ai pas joué à ça... aux petits chevaux

C - des jeux solitaires, sudoku ?

S - ah non, jamais à ça ... euh oui des trucs, des mots fléchés, quand j'ai été ado mais

C - solitaire

S - ah non, je préfère encore lire, je préfère faire autre chose, si j'ai un truc à faire toute seule, c'est pas jouer quoi

C- parce que

S - je ne sais pas, je préfère lire, je ne pense même pas, je peux pas te dire pourquoi, je ne penserais pas faire un jeu euh même dans le train, faudrait que je prenne le train souvent peut-être si j'avais l'occasion, peut être je vais t'dire, quand t'en as assez de lire pour faire autre chose, mais pendant les vacances

C-tu serais pas à prendre la playstation

S - ah non j'ai horreur de ça, ah non, pas du tout alors là jamais, nan puis je crois que ça énerve ça, nan je préfère, du coup si j'ai un truc à faire, tranquille, toute seule, je lis... mais c'est pareil si j'avais plus de temps, je lirais plus, en vacances, j' en profite alors à fond, je lis jusqu'au milieu de la nuit, pendant la sieste, pendant que les autres sont à la piscine, je ne sais pas je lis énormément parce que je suis en manque

C - ça, ça te manque, le jeu non

S - ah non pas du tout !

C - Est-ce qu'il y a des choses qui te plaisent dans le jeu qui te donne envie de jouer ?

S-euh, oui, un jeu comme Carcassone, tu vois, j'aime bien parce qu'il faut construire des choses, tu vois c'es tout... ça j'aime bien, à chaque fois qu'on y joue, c'est bête qu'on y joue pas plus souvent parce que à chaque fois il faut se réapproprier les règles et c'est un peu long, mais du coup c'est intéressant, c'est très intéressant de construire de quelque chose

C - le pp du jeu de civi, pas le matériel, c'est vraiment le mécanisme de jeu qui te plait

S - ouep

C - mais risk non, le pp de conquête

S - mais si mais faudrait que ça aille plus vite, si on fait je crois que c'est dans risk qu'il y a une partie qu'on peut faire... nan, c'est dans, on peut faire une partie pour les débutants, ils ont prévu dans le jeu, après j'aime bien ça, ces partie là j'aime bien mais moi passer au stade supérieur, nan... on joue au jeu du rail en ce moment, fin, les aventuriers du rails, ça j'aime bien

C - mais tu joues

S - ah mais oui je joues quand même

C - tu as l'air de dire que tu ne joues pas

Mais pas souvent mais c'est pareil, les Aventuriers du rails on fait une partie

C - mais ça prend du temps les Aventuriers du rails

S-ahhhh ohff, je m'arrange pour que ça finisse que je perde, jésais pas quoi mais... Ah oui je m'arrange

C - tu t'arranges pour que ça se termine,

S - ah oui faut que ça se termine, j'ai autre chose à faire

C - tu gâcheras le pp du jeu ?

S - oui oui, je suis capable de faire ça, gagner ne m'intéresse pas beaucoup, c'est pas... je joues pour le plaisir d'être avec les autres, de construire mon ptit truc, si je sui pas la première, je peux me faire avoir par les autres, je me dis je me fais avoir, si quelqu'un a plus d'expérience dans le jeu et va me conseiller des choses et moi je pense pas que lui derrière il me conseille des choses pour qu'il gagne, mais ça c'est qu'à la fin du jeu que je m'en rends compte, moi je suis naïve... ou bah, ceux avec qui je joue... mon fils il joue à la place des autres, il m'avait épaté, à 7ans il faisait les parties de tout le monde, il jouait pas pour... il avait pas le mauvais esprit, mets ça pour que je gagne, ah non non non, il voyait tout dans tous les sens pour tout le monde pour jouer, il a toujours une vision extraordinaire, la géométrie, impressionnant, il gagne toujours à ce jeu là !

C - tu dis que ça apport du plaisir, mais ça ne mérite pas de prendre le temps pour ça ?

S - bah, euh si, ça mériterait mais y a des obligations... je ne pense pas aux vacances, le temps où on a de l'école, on n'a pas beaucoup de temps quand même, faut se rendre à l'évidence, y a un moment donné, ce n'est pas qu'on ne veut pas le prendre le temps, c'est qu'on en n'a pas

C - ou le temps qu'on a, on a décidé de le prendre à autre chose

S - oui, oui pour moi, pour être toute seule, pour être un peu toute seule, car je trouve qu'on a un métier où on est tout toujours ensemble là avec euh les élèves de la classe, après c'est les collègues, après on rentre c'est toute la famille, donc si je veux un peu avoir des loisirs, c'est plus être toute seule et aller au cinéma, oui je préfère

C - quand tu joues ça t'apporte quoi ?

S - oh bah en général, passer un bon moment, on rigole, enfin en général

C - dans tes souvenirs d'enfance

S - ah oui aussi, oui

C - jouer pour l'amusement, le plaisir ?

S - on s'fâche des fois, mais bon ça arrive, ah oui ça arrive, des gens qui sont de mauvaise foi ça m'agace, mais si ça arrive, qu'on se fâche en plus. Je ne sais plus à quel jeu on s'était fâché la dernière fois, ah si si, c'est un jeu où on joue souvent en ce moment, tu vois je dis que je ne joue pas, mais on joue quand même hein... oui je passe plus de temps à la lessive qu'à jouer hein euh comment ça s'appelle ? ça va me revenir, ça existe pour tout, c'est un jeu à la mode en ce moment, ça existe family...

C - times up ?

S - voilà, au Times up il faut jouer à plusieurs et ça je sais que si je joue avec ma sœur on est très forte parce qu'on se connaît et que l'autre va deviner, on va dire un mot et l'autre va savoir de quoi on parle, y a une connivence et ça énerve beaucoup les autres, donc Voilà ça les énerve beaucoup...oui donc si quand même tu vois pendant les vacances, quand on se retrouve en famille, on joue quand même on fait bien un soir ou deux

C - oui parce que tu as quand même pas mal de jeu récent

S - h oui oui, mais ce n'est pas moi qui ai l'idée de les acheter par contre,

C - faut te pousser

S - oui aller dans un magasin de jeux... en remarque dans un magasin de livres non plus comme quoi...

C - ah oui

S - j'aime lire mais j'aime pas, je ne sais pas pourquoi

C - comment tu fais pour choisir tes livres ?

S - euh bah en générale euh, j'en emprunte beaucoup à des gens qui m'en prêtent, à la bibliothèque et à des gens qui m'en prête et sinon je vais lire un livre dont j'ai... si j'ai aimé un livre je vais lire plusieurs livre du même auteur donc je vais chercher un auteur, je regarde ce qu'il y a puis je l'emporte et je m'en vais, je ne passe pas beaucoup de temps à fouiner...

C - perte de temps ?

S - bah je préfère aller dans un magasin de fringues quoi tu vois, voilà, c'est pas... nan les librairies tout ça, nan j'y vais pour quand j'ai quelques de chose de précis à chercher, c'est assez rare que j'y passe du temps, c'est c'est ça m'arrive, j'exagère un peu mais c'est pas...

C - jeux vidéo

S - les jeux vidéo, alors..... Est-ce que j'ai déjà joué ? Je ne sais pas, je ne m'en souviens pas..... pourtant y a tout ce qu'il faut alors oui, plein, les enfants y font que ça... (soupir), faudrait, je me dis toujours « faut que je regarde » pour voir pourquoi ils sont accro, quoi si, je m'en suis rendu compte quand j'ai joué sur facebook à la ferme machin chose, le jeu de euh, le jeu de la ferme voilà, c'est le seul truc que j'ai fait, je vois ma fille, elle après avoir joué à ça elle jouait à la même chose dans un aquarium, la même chose avec des chiens des chats à nourrir et tout, mais moi, je suis jamais sorti de ma ferme et si je veux aller jouer à un jeu, je veux bien jouer, là du coup j'aime plus c'est vrai c'est intéressant de comprendre pourquoi les enfants étaient accro comme ça parce que euh j'ai compris que quand les choses étaient mûrs bah avant d'aller travailler le matin j'allais faire ma récolte pour être sûre d'avoir les points pour le soir et tout ça, il m'est arrivée de faire ça quand même, bon ça n'a pas duré très longtemps mais, j'ai quand même fait ça ... et pour jouer avec mes collègues...

C - c'est addictif ?

S - un peu, ah oui oui oui, complètement, j'ai compris, j'ai compris

C - pourquoi c'est addictif ?

S - bah le tout c'est de gagner des points et puis euh...

C - je croyais que tu n'aimais pas gagner

S - oui oui mais je me suis vite arrêtée mais euh tu vois être pris dans le ... oui oui ça m'est arrivé, mais après enfin tu vois... de gagner des points d'être la première, ah oui sisi, mais eu ça va pas durer quoi, ça va pas durer, ça va être un temps pour dire tiens par rapport aux autres, tiens je vais-je vais elle a onze points, moi je n'en ai que 10, si je joue bien pendant deux jours je vais pouvoir la dépasser, oui...c'est pas terrible

C - ça t'a pas tenu ?

S - ah nan, ça a peut être durer deux/trois mois, sur a longueur, l'hiver et puis après le printemps est arrivé, j'ai autre chose à faire..... mais bon là c'était intéressant pour comprendre parce que tu parlais de ça, les jeux vidéos et pourquoi les enfants ils ne finissent jamais leur partie, parce qu'ils savent qu'il y a toujours quelque chose qui les tient pour la suite, donc c'est très difficile de couper, ça s'arrête jamais en fait, ça s'arrête jamais de toi-même, il faut s'obliger et c'est comme si on disait oh bah tiens je regarde le film jusqu'à la pub, c'est un peu difficile de s'arrêter et de pas savoir la fin ou même d'attendre le lendemain si c'est une vidéo, je comprends pas que ce soit pas possible mais au moins quand on regarde quelque chose comme ça, y a une fin, un jour c'est écrit fin et ça s'arrête alors que les jeux vidéos ça s'arrête jamais, c'est quand même un problème

C - ça ne s'arrête jamais ?

S - bah je pense, hein, je sais pas, si, si, si,si, ils ont fait une fois

C - on peut recommencer

S - nan mais c'est vrai, les enfants, ils m'ont dit ce jeu là je l'ai fini, ce jeu là je l'ai fini, c'est donc que ça doit bien se finir...

C - donc e matière de jeu il y a plein de choses à la maison, mais tu ne sais pas forcément ce qu'il y a

S - non, non, en jeux vidéo nan, pas tellement pourtant ils en ont

C - sais-tu pourquoi ça ne t'intéresse pas ?

S - ah je sais pas non,

C - le matériel qui ne te plaît pas ?

S - oui peut être, je pense que c'est le matériel déjà, oui tout ça, tout, d'être sur l'écran, d'être énervé sur des boutons, fin, (soupir), je ne sais pas, peut être que j'aurais eu l'âge... 'fin je ne sais pas, peut être que ça a existé... mais ma sœur en avait, hein, il avait remplir des bidons avec euh des singes qui remplissaient des bidons d'essence mais c'truc moi, ça m'énervait, ça me rendait zinzin, ça m'énervait trop, après j'étais crispée, ça me détendait pas, pas du tout, c'était même le contraire, donc, nan, je suis pas très, très très, j'ai pas joué très très longtemps, c'était pour essayer parce qu'elle avait ça, nan mais maintenant, de jouer , vraiment, j'ai jamais eu vraiment la curiosité, peut être que le fait que ce soit tout petit sur la game boy là comme ça, peut être, nan mais tout, y a tout, l'ordinateur, la playstation, ou... la game boy, les premières, les ds, maintenant ils ont la dernière là, la noire,... (soupir), Arthur il en a une verte, euh Louise c'est à non non Louise en a une verte, Arthur il en a une noire mais qui peut faire des photos là, une ds 3, ds I, ds trois, nan nan ils sont super équipés, si on n'a pas la wii, ça on n'a pas....

C - c'est toi qui as choisi

S - non, mais c'est eux qui voulaient à Noël

C - pourquoi pas la wii

S - oi, mais je sais, peut être que ça viendra parce qu'il n'y a pas eu assez de Noël, nan je ne sais pas, non non là je crois que c'est bon là, on a fait le tour mais bon, comme ils ont un vélo, une raquette de tennis, il manque la table de ping-pong, ça va être plutôt ça qu'on va acheter la prochaine fois... pour sortir des jeux vidéos, un peu parce qu'après on râle qu'ils jouent trop avec mais en fait ils ont tout ce qu'il faut, faut dire, hein, donc on n'est pas très logique non plus !

C - à Noël y a du jeu offert ?

S - non, mon fils il a un Ipod, c'est pareil, il peut faire des jeux je suppose

C-ah bon

S - plus de la musique, voilà c'est plus ça... et Artur il a euh un ordinateur mais comme il sait pas gérer son temps avec un ordinateur si tu lui dis pas d'arrêter il joue carrément le jour et la nuit, il est carrément addict, hein, ça va pas, donc euh... un problème ;.. lui il a vraiment ce mauvais

côté, qu'on a chez un des garçons mais pas chez l'autre, y en a un qui va s'arrêter et l'autre qui va jamais s'arrêter si on lui dit pas il s'arrête pas !

C - et quand tes enfants jouent, tu fais quoi, tu les laisses jouer ?

S - nan y a des horaires, y a des horaires à la maison, pour les jeux vidéo

C - pour les autres types de jeux, playmobile, légo

S - ah nan, ça ils jouent ce qu'ils veulent, mais ça c'est parce qu'il n'y a pas besoin de **réguité** ??? nan, ils jouent, bah les grands ils sont trop grands maintenant mais euh ils ont joué beaucoup au lego

C - et toi tu faisais quoi, tu jouais au lego avec eux

S - bah euh nan,..... nan, ni même à la poupée avec ma fille (soupir)

C - pourquoi ?

S - oh ça m'intéresse pas, vraiment, (soupir)... nan nan, si je fais quelque chose avec eux c'est quand même que des jeux de société, hein parce que c'est vrai que de jouer avec eux au lego et tout, (soupir), non j'aurais du mal moi, ça m'intéresse pas, pas beaucoup, j'ai pas l'imagination des enfants, je l'ai perdu, je crois, franchement, oh nan, alors après euh choisir pour ma fille, choisir des jouets oui, ça euh plus que pour mes gars, c'est... c'est ... Parce que moi j'ai eu que des sœurs et que j'ai eu que des jeux de filles et que moi les jeux de garçon, je trouve ça moche quoi et ça a toujours été

C - sur quel critère pour ta fille ?

S - oh par rapport à ce qu'elle demande quand même, plus par rapport à ce qu'elle demande après euh, c'est vrai que ça m'intéresse plus d'acheter une maison de poupée ou ou ou des habits de poupées...

C - elle a quel âge

S - 7 ans

C - ok

S - mais je oui elle joue encore à la poupée tout ça, oui ça l'intéresse beaucoup, mais elle voudrait bien elle me demande beaucoup de jouer à des jeux de société par contre de jouer avec elle, ah oui oui oui, oh elle ne va pas trop me demander de jouer à la poupée elle sait que ça va pas marcher 'fin, même de jouer à construire si, si les rails, quand on avait les jeux avec les rails, ça j'aimais bien le faire avec elle, monter les rails, installer les choses mais après jouer... bah c'est pas vraiment jouer hein, c'est construire, c'est installer bah installer oui et puis après mais euh après c'est pas... faire vivre les personnages à l'intérieur ça non, (rire)

C - jouer les personnages c'est toujours le même problème

S - bah oui c'est ça et puis non !

C - qu'est-ce qui motive le choix d'un jeu ?

S - oh c'est par rapport à sa demande

C - définition du jeu, sens... qu'est-ce que c'est que jouer, définir le jeu

S-..... rahlala, (soupir), alors dans un jeu y a des règles du jeu, faut qu'on soit tous d'accord dessus et le but c'est quand même de gagner, voilà, je pense que dans tout les jeux...

C - même quand on joue à la poupée ?

S-nan, pas ce jeu là, je pensais aux jeux de sociétés, les jeux de sociétés ils sont tous comme ça quand même... y a des jeux de société où le but c'est pas de gagner ?

C - les jeux de coopération ?

S - euh c'est quoi ça ?

C - jeu où on joue ensemble contre le jeu, ex le verger...(explication)

S - ah oui y avait une histoire dans un jeu, c'était pas Carcassonne, ah si ca y est.... Ça se passe sur une île, y a un bateau de pirate et faut faire quelque chose avant que le pirate avance...

C - crie des pirates ?

S - colon de Catane...

C - bah c'est pas un jeu de coopération

S - non, non, par contre jouer à la poupée tout ça, (soupir), oui mais est-ce que les adultes à part oui même dans les jeux de rôle j'ai pas assez joué pour savoir ça, mais dans les jeux de rôle on gagne pas à la fin ? quand on joue au loup garou, je sais pas

C - qu'est-ce qui fait qu'on joue qu'est-ce qui caractérise le jeu, quand dit-on qu'on est dans le jeu ?

S - bah euh je pense qu'on est pas dans le réel quand même

C - d'accord

S - oui on est pas dans le réel, on est toujours dans un truc imaginaire..... voilà

C - un moment... un lieu a part ?

S - le lieu... hein oui un moment peut être, un moment à part, oui on est dans l'imaginaire mais après quand on regarde un film aussi, hein, je ne sais pas.... Donc c'est pas pour dire qu'on est dans le jeu, ça suffit pas de dire ça..... euh y a un but à atteindre même si ce n'est pas gagner, mais quand on joue à la poupée non ! enfin t'as pas un but, même quand on joue à la marchande, c'est pas quand on joue à la marchande, c'est pas forcément pour gagner des sous, ça n'a pas de rapport, c'es jouer pour jouer mais y a que les enfants qui jouent, les adultes y jouent plus, bah je pense que jouer à la marchande, jouer à la poupée, les adultes ils jouent plus à ça, si ? Bah je n'en connais pas qui jouent à ça moi !rire, avec leurs enfants, ah non je ne vois pas.... Y a quand même quelque chose qui est lié à l'enfance ça...

C - jouer pour jouer, tu joues pas pour jouer ?

S - je pense que les enfants si tu les empêche de jouer y a un développement qui se fait pas, y a quand même quelque chose qui est de la nature de la construction...

C - essentiel à la construction de l'enfant le jeu ?

S - oui, ah bah oui, c'est pas que je pense c'est que je n'en suis sûre, je sais, il y a des enfants qu'on oblige à travailler, je pense qu'il y a un développement qui ne se fait pas ... les enfants tu leur donnes...même si, m'enfin c'est difficile un enfant il peut jouer sans rien, donc ce n'est même pas une histoire d'avoir des choses pour jouer, ah oui oui, c'est même euh... c'est même inhérent à l'enfant, c'est même pas, c'est même pas, c'est en lui , ça fait parti.. un enfant qui joue pas c'est pas un enfant, mais c'est pas forcément pour gagner c'est pour le développement

C - une différence entre jeu de l'adulte et jeu de l'enfant

S - ah oui, je pense, oui, je pense que c'est pas... un adulte qui joue pas, ça ne va peut être pas jouer sur son développement... enfin il peut faire autre chose (rire)...un enfant qui joue pas je pense que ça peut jouer sur son développement, de toute façon j'en suis même sûre

C - qu'est-ce qu'on fait quand on joue ? mobilise ? des compétences ?

S - ah bah déjà, on connaît bien le jeu et puis je pense qu'un bon joueur il a l'ambition quand même, l'ambition de gagner ou d'arriver au but, ah oui je pense qu'il faut avoir un peu d'ambition... un bon joueur, oui... et puis quelqu'un qui connaît bien, je pense qu'il y a une histoire d'entraînement mais plus l'ambition, ou peut être choisir son partenaire mais c'est toujours dans le but de... un bon joueur, si c'est quelqu'un qui n'aime pas gagner, je ne suis pas sûre qu'il soit un bon joueur

C - pour bien jouer aux colons de Catanes, avoir de l'ambition ?

S - ouep, je pense qu'il faut bien... oui et puis bien connaître le jeu, je pense quand on connaît bien le jeu...

C - qu'est-ce qui va faire la différence entre des joueurs qui maîtrisent bien les règles du jeu ?

S - après, si c'est à niveau égal, c'est la chance, quand même y a toujours du hasard dans les jeux, y a une part de chance, y a des stratégies aussi, des choix de stratégies, m'enfin je pense que des bons joueurs, celui qui va gagner euh y a une part de chance quand même, après au bout du compte

C - compétence à maîtriser pour bien jouer

S - ah oui, un bon joueur de manière générale, qui serait bon à jouer à ... aux jeux quoi...

C - construit l'enfant, on peut apprendre à jouer, des choses à savoirs faire pour bien jouer ?

S - ah bah sans doute, mais alors là de définir ce qu'il faut savoir pour jouer c'est difficile..... je pense qu'il y a des compétences de joueurs, je pense que des enfants qui joue quand tu joue à un jeu t'es plus compétent pour jouer à d'autres, mais donc tu dois construire quelque chose qui doit te servir pour d'autres jeux,

C - des savoirs transférables

S - même des jeux différents, oui je pense, même des jeux différents, oui je pense y a des compétences de joueurs, ça existe, voilà mais après de les définir qu'est-ce qu'il faut comme compétence pour être un bon joueur, je vois pas trop, faudrait que je réfléchisse plus longtemps...

nan parce que dans la stratégie, faut vraiment enfin... ça a rapport à l'intelligence quand même, parce que il faut inventer des stratégies pour bien jouer quand même, ya des pi euh, pi faut répondre le jeu est jamais pareil d'une fois à l'autre, donc faut s'adapter constamment à la nouvelle donne, les données changent tout le temps, je pensais au maths, les données changent tout le tps, faut s'adapter aux données en permanence quoi, c'est pas, ça fait quand même, ça fait beaucoup réfléchir un jeu, c'est pour ça que c'est important je pense pour le développement de l'enfant, si on met de côté je pense de jouer à la marchande tout ça, ça c'est peut être autre chose, pour moi c'est pas tout à fait le développement de l'intelligence, le développement au niveau cognitif, je pense que ça, ça doit développer des compétences pour plein de choses, par ce qu'il faut s'adapter, le fait de devoir s'adapter à chaque situation à chaque tour, je pense que ça développe des facultés

C - remarque de tes collègues, « tu vas jouer ? », ça peut se légitimer le jeu à l'école

S - ah oui tout à fait moi je même au contraire, je serais même pour avoir des moments pour faire des jeux de société, si c'est, alors euh, j'en avais acheté des jeux mais après on trouve pas le temps pour le faire, mais après c'est toujours le même problème, mais en plus du temps qu'il faut prendre oui, mais n'empêche qu'à l'école fin y a quelque année on nous a enlevé un samedi sur trois, après encore 15 jours, y a un moment donnée, des choses comme ça on peut plus le faire, ... moi au début de ma carrière quand j'étais en le samedi matin, de 11h à 12h on avait un temps, on faisait des ateliers, j'avais pas de jeux à ce moment là, mais je sais que ce moment là, j'aurais pu l'utiliser pour jouer autour d'un atelier on faisait chez plus moi, mots croisé, lire le journal, qc que maintenant j'ai vraiment vraiment du mal à trouver, du temps pour faire des choses un peu moins scolaire, et là c'est dommage, moi j'étais dans une école où y avait des ateliers, le centre loisir après l'école parce que c'était dans la charte du XXIe siècle enfin voilà et donc il avait du personnel pour ça et donc de 4 à 5, y avait des ateliers proposés dans un des ateliers y avait jeu de société et un autre c'était jeu de cours, donc les enfants au moins toutes les semaines il faisait une journée jeu de soc une journée jeu de cours, mais c'était en dehors du temps qui nous était donné pour l'école, c'est quand même en dehors et je pense que ça c'est mais ça se passait dans l'école, pas avec des enseignants mais des atsems, la cantinière, la secrétaire de mairie, et des aides éducateur qu'on avait à l'époque par exemple... et ça c'est plus possible de le faire, je me dis que c'est pour, si on pensait développement de l'enfant en plus... enfin si on pensait, si la société pensait euh on doit, la société doit s'occuper des enfants, il faudrait penser l'école mais penser un peu plus large que l'école et ça pourrait rentrer dedans...

C - finalité du jeu ?

S - (soupir), finalité, tout au bout du compte.....

C - jeu de l'adulte, jeu de l'enfant

S - pour l'enfant c'est vraiment son développement personnel je pense mai mieux encore

C - quand l'enfant joue, il joue pour son développement personnel

S-oui mais fin il n'en a pas conscience mais oui

C - pourquoi i joue lui ?

S - c'est un besoin, comme de manger, hein, c'est pas, c'est un besoin, c'est complètement nécessaire, je pense que oui oui c'est à ce niveau là, après pour l'adulte, je sais, pas la finalité (soupir)... je pense qu'il y a des gens qui jouent pas..... après, euh après, si je repars de l'école, le le jeu peut être un support intéressant pour l'enfant parce que c'est naturel pour lui de jouer c'est pas artificiel du tout, pour lui c'est pas incongru quand on joue, après tu demanderas aux élèves, peut être qu'ils trouveront ça incongru de faire ça à l'école mais euh je pense que si on leur propose de jouer il trouveront pas ça bizarre, ils vont peut être rentré, c'est pour ça que de choisir le jeu, ils vont rentrer plus facilement dans un jeu parce que c'est plus naturel

C - savoirs du joueur transposables à l'école ?

S - ah oui, tout à fait, tout à fait, ça a sa place à l'école

C - comment

S - il faudrait inventer des jeux qui ont à voir avec de savoirs scolaires

C-les jeux, colons de Catanes mobilise plein de chose, n' a pas sa place à l'école ?

S - bah (soupir), si ça l'aurait mais je ne sais pas trop comment dire, ça l'aurait si c'était possible, mais après, l'école c'est découpé en matière, dans quelle matière on mettrait ça, où alors c'est un savoir transversale, oui

C - savoirs de jeu dont on a parlé tout à l'heure

S - de savoir jouer, de savoir jouer ça peut leur servir ? Oui sans doute, oui sans doute, ça aurait sa place à l'école, sans doute, ça pourrait l'avoir... y a deux choses, jouer pour jouer

C - jouer pour jouer et du coup devenir un bon joueur

S - bah ça pourrait

C - pourquoi

S-pour tout ce que j'ai dit tout à l'heure, ce que tu répétais là, pour toutes les compétences que les enfants pourraient acquérir, je pense que ça pourrait les servir dans les apprentissages scolaires, ou plein d'autres choses et pour la vie, leur vie personnelle

C - role de l'enseignant ?

S - bah ça dépend des jeux, ça dépend des jeux, il est au moins animateur, après garant des règles, après il peut être le meneur de jeu ou pas, il peut être un joueur aussi, mais bon son rôle c'est peut être pas d'être seulement un joueur parce que son rôle c'est quand même de regarder ce que les élèves font

C - l'enseignant n'a pas le droit de jouer avec les élèves ?

S - si il a le droit mais ça dépend le but, si c'est jouer pour jouer parce que je sais pas y a de la neige et qu'on peut pas aller dehors, on peut jouer pour jouer, il peut jouer avec les élèves au contraire c'est bien... parce qu'on a le temps, pour ça (rire) sinon, quand y a un jeu vraiment qui fait parti de la séance qu'on a construite pour les apprentissages, ça dépend de ce que les élèves font ?

C - différences entre savoirs du jeu/ savoir transversaux/ disciplinaire

S - ça j'ai pas dit mais je suis d'accord

C - jeu outil pour faire des maths ou du français

S - parfait, tout à fait

C - parce que ?

S - je trouve que c'est bien, fin pour les maths, moi j'étais pas du tout capable d'inventer des jeux pour faire... alors ça je suis incapable d'inventer des choses, ça c'est pas la peine mais d'avoir trouvé des gens qui avaient réfléchi, qui en avaient trouvé des jeux pour mettre en place plein de situations mathématiques, je trouve ça très intéressant

C - quel type de jeu ? que des jeux construits scolairement ?

S - euh oui, c'était des jeux construits pour les maths, mais c'est vrai que l'an dernier pour le vocabulaire on l'avait évoqué en animation péda, faire un jeu alors je sais plus sur quoi, peut être le pluriel, je me suis dit ça c'est une bonne idée mais après faut le fabriquer, je pense que ça peut être des outils vraiment pour apprendre, pour retenir pour s'entraîner, à plein de moment de la situation de classe

C - différence entre jeu/exercice

S - est-ce que pour eux c'est pas un exercice ? Faudrait que je réfléchisse plus longtemps pour faire la différence,... oui ça peut être une sorte d'exercice... on peut choisir comme forme d'exercice le jeu

C - mais les enfants, leur position, si ils sont dans un exercice pas pareil que si ils sont dans un jeu

S - mais je pense qu'ils ne sont pas dupes non plus quand tu leur proposes un jeu avec des cartes et des je ne sais pas moi des adjectifs, ils savent bien que c'est un jeu pour l'école et c'est le jeu par rapport à ce qu'on est en train de travailler en classe, je pense qu'ils sont pas dupes

C - donc c'est pas vraiment du jeu ?

S - bah c'est un jeu pour l'école... mais comme je disais, c'est naturelle de jouer pour eux, je ne me rappelle pas avoir proposé un jeu et qu'ils ne jouent pas, ça doit être, nan... un jeu où il y a des choses à manipuler, des cartes et tout, ça je pense qu'ils rentrent euh quand même, c'est rare de trouver un enfant complètement en dehors quoi, ou alors, oui ça peut arriver à un certain moment mais vraiment... faudrait que je regarde de plus près, pour voir

C - jouer pour les maths ok,

S - et puis pour d'autres choses aussi

C - jouer pour le déve de l'enfant

S - oui on pourrait jouer pour jouer pour le développement de l'enfant, mais on considère peut être que c'est pas la place du jeu à l'école, que c'est pas l'école, mais ça peut ce que je disais pour

l'école où j'étais où il y avait un temps pour le jeu, mais c'était quand même après l'école, c'était le temps du centre aéré, c'était pas le temps de l'école.. ;

C - dans l'école..

S - c'est pas prévu, on considère que ce n'est pas du domaine de l'école

C - pas à l'école de développer les savoirs transversaux ?

S - ah si mais n'empêche qu'on le fait pas, on le fait pas, enfin on développe des savoirs transversaux mais on joue pas, pas beaucoup enfin peut être à l'école maternelle, je sais pas je connais pas l'école maternelle, on joue ? je pense qu'il y a des coins jeux à l'école maternelle, c'est bien en pensant au développement de l'enfant, si on en met, si c'est installé au moins dans le lieu, c'est bien qu'on a pensé à ça mais n'empêche qu'au primaire non !

C - disparition entre la maternelle/élémentaire

S - après c'est que le temps de la récréation pour ça, oui tout à fait, on ne tient pas compte de l'enfant, disons que c'est réduit au jeu auquel ils peuvent jouer dans la cour, qu'ils s'inventent,... on pourrait peut être, il pourrait y avoir un temps, je sais pas..... (soupir), comment ça s'explique ? Je pense que c'est historique, l'école maternelle existait après l'école primaire et on a pensé l'école maternelle d'une autre façon, je pense que c'est historique ça ;.. bah j'imagine, quand on a conçu l'école on a dit c'est à partir de 6 ans, on n'a pas dit c'est à partir de 3 ans. Donc on a conçu l'école pour apprendre euh des fins, puis on a cloisonné en matière dès le début, je pense, on a fait du français, des maths, je pense c'était cloisonné, faudrait étudier mais... c'était pour apprendre à lire, à écrire, apprendre à compter, c'était vraiment ça, c'était p'être réduit

C - le jeu s'oppose au travail ?

S - euh bah dans la.... Ah oui, bah,.... Oui oui tout à fait, oui oui bien sûr ça fait partie des loisirs, c'est des loisirs mais on va bien au cinéma à 'école, on va bien au théâtre, on pense bien que ça fait parti de.... l'éducation donc quoi quand même

C - mais pas le jeu ?

S - bah on joue bien un petit peu, je pense, il y a toujours des jeux dans les écoles, mais n'empêche qu'on a pas le... on s'en sert pas, on a p't'être peur qu'ils perdent le matériel, p't'être une histoire un peu très ...

C - tu pense qu'on est bloqué sur des choses très matérielles ?

S - bah peut être, peut être... moi je voulais mettre un coin pâte à modeler dans ma classe quand j'avais des CP, parce que je trouvais qu'ils étaient vraiment euh.. pas habile... et bah, ils n'avaient jamais le temps d'y aller, (rire) donc où alors ils allaient commencer mais ils n'avaient pas le temps de finir ce qu'ils étaient en train de faire, il aurait fallu l'installer dans des ... un... il aurait fallu l'organiser, voilà... et après il faut faire des sciences de l'informatique, aller à la piscine

C - le temps

S - toujours, en fait, toujours, après il faut faire des choix et puis des fois... mais je pense qu'il y a des collègues qui font le choix de jouer, je pense, donc on pourrait faire ce choix à aussi...

C - un sentiment de culpabilité à jouer de la part de l'enseignant ?

S - bah peut être, ça fait un peu récré

C - quand on entend les remarques taquines de tes collègues

S - bah oui, c'est la récré quand même quand tu joues

C - oui tu avais été obligée de dire oui mais on joue en mathématiques

S - oui, normal, c'est des jeux mathématiques

C - besoin de se justifier ?

S - ah oui je pense, oui oui , oui on aura un sentiment de culpabilité en primaire à jouer en classe. Mais tu vois j'avais une collègue qui faisait ça une fois par mois dans sa classe, mais tu vois elle le fait plus, faudrait que je lui demande pourquoi elle le fait plus. C'était une fois par mois, parce qu'elle avait trouvé des parents qui venaient et qui ... elle faisait un système d'atelier, elle allait chercher les jeux à la bibliothèque et elle changeait de jeu, alors je me dis aussi que ça veut dire qu'il faut connaître les jeux aussi soi même, ça veut dire qu'il faut pour pouvoir expliquer les règles et tout, pour oui, c'est tout un boulot quand même...

C - si y a un savoir du jeu, il faut que l'enseignant doit maîtriser le savoir aussi

S - oui comme pour le reste

C - pourquoi cette culpabilité

S - parce que ça s'oppose au travail, je crois que ça ne fait pas parti du travail

C - l'école ce n'est pas le lieu ?

S - peut être on avait la même culpabilité en emmenant les enfants au cinéma ou en sortie scolaire, maintenant on essaye de plus faire... faut plus faire de sortie de scolaire faut que ce soit intégrer dans un projet d'apprentissage, et tout ça quoi, donc le jeu c'est pareil, faudrait que ce soit intégrer dans un projet d'apprentissage

C - tu penses que ça peut évoluer ?

S - oui (soupir) je n'en sais rien, franchement je ne sais pas... ça n'en prend pas trop le chemin, ce n'est pas vraiment même d'aller au cinéma et tout, non, je ne sais pas si ça va durer longtemps comme ça, humm (rire)

C - jeu comme objet à enseigner ? Sa place en classe ?

S - oui c'est sûr

C - pourquoi on le fait pas, tu disais qu'il fallait le mettre au conditionnel

S - bah oui, parce que euh, je ne sais pas, est-ce qu'il y a des choses dans les instructions officielles par rapport à ce qu'on doit faire nous en tant qu'enseignant en classe, c'est par rapport à ça ! ça l'aurait pour le développement de l'enfant mais, Puis même pour les savoirs aussi, ça aurait sa place, mais je ne sais pas voilà c'est ça je ne sais pas si on est autorisé, est-ce qu'on est autorisé ? Est-ce que dans les IO y a, est-ce qu'on est autorisé à jouer ?

C - le poids de l'institution ?

S - oui, je pense là quand même, ça doit jouer, peut être qu'on se 'autorise à la maternelle qu'on ne se l'autorise pas au primaire justement à cause de ça, mais la maternelle je n'y connais rien, donc je ne sais pas si c'est une histoire d'IO ou quoi, je ne sais pas du tout.

C - le jeu de société cmme colons de catane, time's up... ça aurait sa place à l'école élémentaire ?

S - euh (soupir), le time 's up, je suis pas sûre

C - jeu de l'oie

S - oui y a une histoire de compter la dedans, donc je pense d'emblée comme ça, alors que le time's up, je cherche plus là. Autant un jeu comme Carcassonne y a vraiment une stratégie une construction et tout euh un jeu comme time's up je ne sais pas , peut être, pourquoi pas...

C - le jeu de l'oie, pour compter mais ramène donc à un savoir disciplinaire très Précis, donc là ça serait justifier

S - ah oui, plus facilement

C - mais colons de catane malgré tout, oui ?

S - oui, parce que je disais, vraiment c'est un jeu de.... (soupir), c'est quand même, c'est à partir de quel âge, les colons de catane, 7 ou 8 ans, quand même, si c'est pas 10, nan, même à mon avis c'est plus tard et pourquoi pas au collège, ils auraient le temps en plus... ils ont le temps au collège

C- ils ont le temps au collège ?

S - oh oui je trouve moi, vu l'expérience de mes enfants, je trouve qu'ils ont le temps au collège, ils auraient bien le temps... ils ont bien du temps à perdre ils pourraient bien jouer je trouve, ça les occuperait (rire)

C - ils pourraient jouer plus, pourquoi ?

S - bah je te l'ai dit parce qu'ils ont du temps, je trouve que...

C - ils pourraient lire, aller au cinéma

S - oui aussi, oui, ils pourraient aller au cinéma, faire du sport, faire de la musique, je trouve qu'ils ont plus... moi je trouve, mes enfants par expérience je trouve qu'ils ont plus de temps libre au collège qu'ils en avaient en primaire

C - temps pas mis à profit ?

S - je trouve qu'à cet âge là, je pense qu'ils sont capable de faire beaucoup beaucoup de choses et qu'ils perdent du temps, je trouve ça un peu gâché, c'est dommage, c'est gâché (rentabilisation du temps) je trouve que tout le temps, enfin bon c'est un autre problème, au collège, n'est pas adapté aux enfants de notre époque, si ça l'a déjà était, le système du collège n'est pas adapté aux enfants et c'est bien dommage parce qu'à cet âge là, ils peuvent jouer à plein de jeux, ils comprennent beaucoup de choses, et que... c'est gâché, c'est gâché

C - on ne leur donne pas ce qu'il faut pour qu'ils se développent encore mieux ?

S - pas du tout, tout à fait, tout à fait

C - le jeu de rôle, ça passe en classe ?
 S - sans doute, mais là je m'y connais moins
 C - plus un blocage de connaissances ?
 S - oui, voilà, voilà là vraiment je peux pas te dire, mais comme on fait théâtre à l'école on pourrait faire ça, on pourrait faire ça oui tiens, à la place, moi je fais théâtre à la place de faire du sport, donc (rire) l'hiver, je trouve que c'est bien, mais on pourrait faire ça, jeu de rôle, oui tout à fait, je pense mais je connais moins là les jeux de rôle.
 C - les jeux vidéo, tu penses que ça passe en classe ?
 S - bah, (soupir), sans doute, ils en font déjà tellement ailleurs, en dehors, c'est peut être pas la peine d'en rajouter non plus (rire)
 C - tous ?
 S - rolala, faudrait que je demande pour être sûre
 C - comme élément de culture partagé par tous ?
 S - pas sûre,
 C - est-ce que tous les enfants jouent, et jouent aux jeux vidéo ?
 S - oui peut être, Peut être au même titre que les autres, après tout, oui, y a pas de raison de les éliminer, il doit y avoir des choses, mais c'est pareil comme je les connais pas je peux pas trop te dire ;

3.4 Annexe 2.4.2: Observation de séance de P3 le 06/12/12

S - on va faire un jeu, mais c'est un jeu de mathématiques hein ! c'est pas un jeu... on va pas jouer aux petits chevaux . Est-ce qu'on en a déjà fait des jeux en maths ?
 E - Non !! Ouiiii !!!
 S - Le jeu de la puce exactement oui. Donc on va faire un jeu comme ça. Donc ce jeu, euhhh, j'vous explique comment ça se passe et puis après j'vais vous donner des petites feuilles pour pouvoir écrire des choses dessus pour vous aider parce que c'est vraiment un jeu de calcul et quelques fois on n'arrive pas à tout faire dans sa tête on a besoin d'écrire
 E - On fait par 2 ou par un
 S - Ah un par un, d'accord et on joue avec moi, c'est moi le meneur de jeu, c'est moi le chef (→ quel rôle ? Meneur de jeu ? Joueur ? Chef ?). Alors je vais choisir un nombre, dans ma tête, sans vous le dire bien sûr et ce sera un nombre qui sera entre 20 et 60, et vous votre travail, ça va être votre travail, le jeu ça va consister à ?
 E - Trouver/chercher le bon nombre !
 S - Le trouver d'accord ? Donc pour trouver ce nombre, entre 20 et 60, et bah, déjà vous avez la bande numérique qui est au dessus ça peut vous aider bien sûr.... Pas de nombre avant 20 et pas après 60 ça c'est sûr, tous les nombres qui seront dans ma tête, ce sera des nombres choisis entre les deux, d'accord ? Bien, ensuite hummm, alors, la règle du jeu maintenant. Donc j'ai dit hein ça j'ai noté, la règle en haut, vous pouvez vous aider de la bande numérique. Euhhh alors, je vais peut-être l'afficher ça sera plus facile. Donc pour pouvoir trouver le nombre que j'ai dans ma tête, vous allez me faire des propositions de nombre, par exemple, je choisis un nombre et vous pouvez proposer 35 et moi je vous réponds des choses
 E - Tu nous réponds oui ou non
 S - Je vous réponds pas oui ou non je vous réponds ça : la règle du jeu : si le nombre qui est dans ma tête dépasse de 6, est à 6 du nombre qui est dans ma tête, je vais dire 'ça gèle', parce que c'est loin du nombre que j'ai dans la tête, si le nombre que vous me proposez est à 3, 4, 5 ou 6 de la cible, la cible c'est le nom que moi j'ai choisi, d'accord ? je vais dire c'est tiède, donc ça veut dire qu'on se rapproche. Et si le nombre que vous me proposez est à 1 ou 2 du nombre que j'ai dans ma tête, je vais dire 'ça brûle' parce qu'on se rapproche
 E - Et si on sait direct
 S - Et si c'est le bon nombre je réponds 'touché', et je vais dire 'c'est bon', d'accord ?

E - Touché coulé !!!

S - Bon, euhhh donc alors on va faire avant pour que tout le monde comprenne bien, on va faire juste des p'tits exercices pour voir pour s'entraîner déjà dans notre tête .Alors, par exemple, euhh quel écart il y a entre 26 et 30 ? pour comprendre ce que c'est que les écarts ., quel écart il y a entre 26 et 30, ça veut dire y a combien entre 26 et 30 ? Paul ?

E - 3

S - Y a 3 entre 26 et 30 ? Non, y a combien ? euh Amélie ?

E - 4

S - Y a 4 alors on y va on va regarder.... Entre 26 et 30 y a 4, on calcul l'écart il est là 30, il est là 26, je calcule les sauts : 1, 2, 3, 4 d'accord ?, toi tu avais regardé les cases entre les 2, on calcule les sauts de 26 à 30, y a 26, 27, 28, 29, 30, y a 4 entre les deux

E - C'est facile parce que des fois on fait 6 plus 10, 6 plus 10 ça fait en rajouter 4

S - D'accord, alors euh donc et combien y a d'écart par exemple entre 37 et 47 ? oh bah là entre 37 et 47, quel est l'écart entre 37 et 47 ? oh bah tout le monde lève la main là, Norlan tu cherches pas, y a combien entre 37 et 47 ? Jason tu peux regarder le tableau si tu veux. Apollinaire, y a combien entre 37 et 47 ? quel est l'écart entre 37 et 47 ? bah regarde sur la bande numérique, ça va peut-être t'aider regarde.

E - 3 ?

S - On regarde, on regarde entre 37 et 47

E - J'avais compris entre 37 et 40

S - Ouais bon tu n'avais pas bien entendu : 37 , jusqu'à 47, y a 10. Et si je vous dis entre 51 et 61, y a combien ?

E - 11 !

S - Entre 51 et 61 ? ah bah je pourrais pas normalement, entre 51 et 61 ? Bérénice ?

E - Y a 10

S - Y a 10 aussi et entre 23 et 33 ? y a combien ?

E - 10

S - 10 et entre 25 et 35 ?

E - 10 !!!

S - D'accord ? bien alors ensuite y a combien entre 51 et 52 ? y a 1, bon alors maintenant, si l'écart est de 4, qu'est-ce que je vais répondre ? si l'écart entre le nombre qu'est dans ma tête est le nombre que vous proposez est de 4, je réponds quoi moi ? Marcelin ?

E - 'c'est tiède'

S - C'est tiède, oui et si maintenant l'écart est de 2, qu'est-ce que je réponds ? si l'écart entre le nombre qu'est dans ma tête et le nombre que vous proposez est de 2, qu'est-ce que je dis ? John ?

E - 'Ça brûle'

S - 'Ça brûle' si 1 ou 2 'Ça brûle' si l'écart entre le nombre que vous proposez et le mien est de 0 je réponds quoi ?

E - 'Touché'

S - Si l'écart entre le nombre que vous proposez et le mien est de 10 je réponds quoi ? si l'écart est 5 je réponds quoi ? Apollinaire ? Alors 5 c'est tiède. Si c'est euh qu'est-ce que je réponds ?

E - 'Ça brûle' 'Ça brûle'

S - Si l'écart est de 3 ? je réponds quoi Simon ?

E - 'C'est tiède'

S - 3 'C'est tiède' d'accord ? Oui qui a une question ?

E - T'as mis 6 là c'est tiède

S - Oui alors regarde ce que j'ai mis en gras : Plus de 6 , ça veut dire que 6 je réponds 'c'est tiède', si ça dépasse le 6, par exemple c'est 7, 8, 9, 10, 20, 30 peu importe, on réponds que c'est gelé, ça gèle. Bon maintenant, on s'entraîne vraiment là pour le jeu, si dans ma tête je choisis 25, et que vous vous me proposez 40, qu'est-ce que je vais vous répondre ? dans ma tête c'est 25 Luis

E - Ça gèle

S - Si je choisis toujours 25 et que vous me proposez 28, qu'est-ce que je réponds ? euh je veux bien qu'on lève la main par contre Alors Ronan tu dis quoi ? ça brûle ? les autres ils sont d'accord ?

E - Non !!!!!

E - C'est tiède !!!

S - Y a combien d'écart entre 25 et 28 ? 3 et si c'est 3 , c'est tiède. Ça brûle c'est que 1 ou 2, c'est vraiment tout prêt tout prêt. Si euh j'ai toujours 25 dans ma tête et que vous me proposez 22, j'ai 25 dans ma tête et vous 22, qu'est-ce que je réponds ? Marlène ?

E - Ça brûle

S - Que ça brûle et les autres ?

E - C'est tiède !!!

S - Y a combien d'écart entre les 2 ?

E - 3

S - 3, vous avez vu ça marche dans les 2 sens, le 25 il est là , le 25 il est là ,et ensuite, donc ici je vais mettre avec ma craie, c'est écarté de 3 de chaque côté, donc si vous me dites 28 , je dis c'est tiède, euh oui c'est tiède et si vous me dites 22, je dis c'est tiède aussi, des deux côtés, d'accord ? c'est vraiment l'écart entre les deux qu'il faut regarder, c'est pas dans un sens ou dans l'autre, c'est vraiment l'écart par rapport au nombre qu'est dans ma tête. Bien alors est-ce que vous avez des questions à poser avant qu'on commence le jeu ? Alors je vais vous distribuer.... Euh non j'ai encore deux petites questions à vous poser avant on va refaire un autre petit exercice dans l'autre sens. Alors euh ouais justement à propos de ça pour regarder dans les deux sens. Euh alors ; Si je choisis 17 quels sont les nombres qui ont un écart de 2 ? qu'est-ce qui est à 2 de 17, regardez là haut, quel nombre est à un écart de 2 de 17 ?Alors Lucie ?

E - 18

S - Alors elle dit 18, non 18 c'est un écart de 1 alors c'est quoi Sophie ?

E - 19

S - Elle dit 19 est-ce qu'elle a raison ?

E - Oui !!!

S - Oui et 58 , je mets 58 là , qu'est-ce qui a un écart de 2 avec 58 ? Luis ?

E - Euh 60 oh pardon !

E - 56

S - Alors il dit 56 c'est bon ? oui et puis toi tu disais ? 60 il dit est-ce qu'il a raison ? si c'est un écart de 2 je fais 2 sauts ! un, deux ! et maintenant qui a un écart de 6 avec 58 ?alors Bérénice ?

E - Euh 65 ?

S - 64 et l'autre ? 52 oui 52 et 6 ça fait bien 58, y a bien 6 entre les deux, 53, 54, 55, 56, 57 et 58. Et soixante ? Non pas 63 , 64 : 59, 60, 61, 62, 63, 64 d'accord ? Si vous voulez mettre du bleu vous mettez du bleu . Comme c'est un brouillon on gomme pas hein on barre et on écrit à côté. Alors bien sûr, tu vas voir si tu as besoin ou pas besoin. Là maintenant là on a fait le dernier exercice , j'vous ai dit ce que j'avais dans la tête, mais le jeu c'est pas ça, c'est quoi le jeu ?

E - C'est trouver ton nombre

S - Beh oui faut que vous le trouviez le nombre que j'ai dans la tête ! bah oui et donc par rapport à ce que je vais répondre là, si je réponds ça gèle, ça brûle, c'est tiède et touché, peut-être que vous aurez besoin d'écrire des choses sur votre feuille pour vous en souvenir et puis faudra en tenir compte pour faire une proposition. Par exemple si dans ma tête j'ai choisi 25, et puis que vous vous me dites 59 je vais dire que ça gèle alors il faudra pas me proposer autour de par ici parce que si c'est là et que je vous réponds ça gèle c'est que c'est sûr que c'est pas à côté. D'accord ? donc peut-être que vous aurez besoin d'écrire des choses et de vous souvenir. On y va vous êtes prêts là ? à commencer ? Apollinaire ?

E - 25

S - Non c'est moi qui choisis attends j'ai pas choisi dans ma tête encore. Alors on y va . Alors on y va, ça y est j'ai choisi dans ma tête. Alors Ronan proposition

E - 40

S - 40, euh ça gèle, 40 ça gèle Juliette ?

E - 30

S - Euh 30, 30, 30 ; c'est tiède, c'est tiède Léna ?

E - 35

S - Ah oui c'est bon, touché ! 35, gagné c'est Léna qui a gagné alors on en refait un autre. Euh je choisis donc toujours entre 20 et 60, c'est bon . Jason

E - 50

S - Euh 50 ça brûle, 50 ça brûle Olan ?

E - 51

S - 51 c'est bon c'est celui-là oh trop facile, vous trouvez trop vite ! Alors je choisis je choisis , je choisis euh c'est bon j'ai choisi c'est bon euhh Ronan

E - 35

S - Euh non ça gèle euh Gaëtan

E - Euh 31

S - Euh non ça gèle aussi euhh Marcelin

E - 41

S - Euh 41 ça gèle encore Paul ?

E - 50

S - 50 ça brûle !! euh Lucas

E - 52

S - Euh 52 , 52, 52 c'est tiède, 52 c'est tiède Apollinaire ?

E - 51 ?

S - J'ai déjà dit 51 et 51 ça brûle

E - Et t'as dit quand on a dit 52 c'est tiède !!

E - C'est dans l'autre sens !!!

S - Et bah oui ! euh Simon ?

E - 53

S - Alors là si tu me dis 53, 53, 53, euh c'est tiède, 53 c'est tiède alors Joris

E - 49

S - 49 oui c'est ça ah bah oui pourquoi vous avez un problème ? qu'est-ce qui s'est passé quand vous avez proposé 50 ? j'ai dit que c'était , que ça brûlait, mais si vous proposiez 51 j'ai dit quoi ? j'ai dit que ça brûlait aussi donc non après c'était 53, à 53 j'ai dit ça veut dire que vous étiez en train de vous éloigner parce que vous n'étiez pas du bon côté , vous n'étiez pas du bon côté, il fallait reculer par rapport, vous alliez pas du bon côté. Alors encore un donc ? euhhh alors attends je réfléchis C'est bon . John

E - 39

S - 39 ça gèle Olan

E - Euh 29

S - 29 ça gèle aussi

Voix off : « Nouvelle contrainte, les enfants ont droit à 5 propositions s'ils n'ont pas trouvé les 5 propositions, c'est la maitresse qui gagne »

S - Euhhh c'est bon ! Joris

S - Attends il faut que je le note parce qu'a force de dire des nombres, je sais plus ce que j'ai dit . Ah c'est toujours entre 20 et 60, ça ça change pas

E - 43

S - 43, non c'est tiède Ronan

S - Oui et bah 40 j'ai dit ça brûle, j'ai dit ça brûle, ça brûlait à 40 mais c'est pareil, vous êtes allé toujours chercher de ce côté-là et vous oubliez de chercher en arrière

E - Non, derrière on a fait 39

S - Beh oui mais c'était pas ça c'était le dernier, c'était 38 alors pas de chances. Alors attention je marque encore

Echange avec les élèves :

C - Dites les filles vous faites quoi là ?

E - On fait un jeu

C - Pourquoi vous faites ça ?

E - Pour s'occuper

C - Vous vous occupez ?

E - Oui

C - Vous vous amusez ?

E - Oui !! en groupe
 C - Et ce que vous avez fait avant tout à l'heure ? c'était pour quoi ?
 E - Pour s'occuper aussi
 C - Maitresse, le truc que vous avez fait avec Maitresse c'était pour s'occuper ?
 E - Non c'était pour jouer
 C - Pour jouer , c'était pour s'amuser ?
 E - C'était pour voir comment on travaillait
 C - Donc c'était un travail ou c'était un jeu ?
 E - Un travail
 C - Un travail, c'est un travail mathématique que vous avez fait avec Maitresse ?
 E - Oui
 C - Eh dites, le travail que vous avez fait avec maitresse, ce que vous avez fait avec maitresse, vous joueriez à ça à la maison ? ou c'était juste un jeu pour l'école ?
 C - Ça c'est du travail, parfois c'est des jeux
 E - Mais vous joueriez à ça à la maison pour rire ? pour vous amuser ?
 C - Oui
 E - Non
 C - Vous avez le droit de le dire hein ! maitresse elle vous en voudra pas, vous avez le droit de dire ce que vous pensez
 E - Je jouerais pas à ça , je jouerais plutôt au Monopoly
 C - Hein tu jouerais plutôt au Monopoly !
 E - Moi aussi je l'ai !
 E - Bah moi aussi !
 C - Pourquoi c'est pas pareil ?
 E - Bah le Monopoly par exemple ça dure plus longtemps et c'est plus facile à jouer

Annexe 2.4.3 : Entretien de post séance de P3 le 06/12/12

C - j'ai récupéré ta séance, les savoirs qui étaient en jeu sur cette seance, c'est des savoirs didactiques ?
 S - Euhhhhh, t'appelle quoi des savoirs didactiques ?
 C - Alors tu as le choix entre des savoirs didactiques, transversaux ou des savoirs du jeu
 S - Ah non, des savoirs de maths, c'était ça, oui c'était des savoirs de maths, pas savoir jouer à un jeu , transversal non, des savoirs de maths
 C - D'accord, euh pourquoi est-ce que tu as choisi cette mis en oeuvre ? Pourquoi est-ce que tu n'es pas passée directement à un exercice ?
 S - Franchement tout bêtement parce que je suis la méthode Ermel et que justement eux ils partent du jeu souvent à des situations départ de problêmes qui me plaisent pour pouvoir aborder les notions après plus mathématiques et les exercices d'entraînement ils viennent après que systématiquement Maths je fais comme ça.
 C - Ok
 S - Parce que je trouve que c'est beaucoup plus intéressant
 C - Qu'est-ce qui te fait dire que t'étais dans un jeu et pas dans un exercice ?
 S - Euhhh alors il fallait qu'ils trouvent des stratégies pour y arriver et donc pour moi un exercice, c'est on s'entraîne quand on connaît la stratégie et là on fait de l'entraînement. Pou moi l'exercice c'est forcément lié à l'entraînement
 C - Toi tu fais la résolution de problème
 S - Euh quand on fait la résolution de problème, bah on est pas dans un exercice pour moi voilà
 C - Donc qu'est-ce qui fait la différence entre une résolution de problème et un jeu alors ? dans ton cas qu'est-ce qui te fait dire que t'es dans du jeu ?

S - Bah le jeu, c'est plutôt la mise en œuvre, le fait de dire que ça gèle plutôt que d'être comment dire, de dire que ça gele, ça brule, euhh là on était plus dans le jeu, le vocabulaire ouais peut être ouais pour ce jeu là je parle.

C - D'accord, parce que sinon dans d'autres cas, ça serait quoi ?

S - Bah Par exemple quand on joue aux cartes c'est tous les supports qui font vraiment penser au jeu, et donc c'est eux qui devaient trouver des stratégies pour y arriver et mais on était plus dans le..., je leur ai pas dit on va trouver une stratégie pour y arriver et on aurait pu dire des situations euh pffff alors pourquoi c'était du jeu celui là ... parce qu'il y a une règle du jeu déjà, au départ

C - D'accord

S - Euhhhh ouais pourquoi c'était du jeu bonne question J'ai cherché avant justement dans les maths pourquoi, faire la différence entre des situations de départ c'qu'ils appellent dans le Ermel des situations de départ et vraiment des situations avant une règle du jeu parce que par ex, c'était un jeu parce que les bornes étaient entre 20 et 60 et ça ça faisait vraiment partie de la règle du jeu, c'était pas un problème mathématique ça, on pouvait très bien dépasser le 60 et être en dessous 20, on aurait fait des maths aussi, mais ça ça faisait partie de la règle du jeu puis le vocabulaire qu'on employait, c'est ça.

C - D'accord Euh, qu'est-ce que tu as pensé de la séance ?

S - Alors c'est une séance que j'avais faite mais il y a très très longtemps donc euh je pensais pas qu'ils allaient y arriver si bien en fait, dans la plupart des élèves, je trouve qu'ils ont trouvé vite et je m'y attendais pas donc c'est pour ça que j'ai modifié ma séance en cours de route parce que il y a quelque chose qu'ils ont pas indiqué dans le Ermel et je l'avais pas noté parce que je pense que la dernière fois que je l'ai fait j'ai pris des notes mais quand je l'ai fait j'avais pas les mêmes élèves n ils avaient surement beaucoup plus de mal à y arriver et donc j'avais pas fait cette situation. J'ai été obligé d'introduire on a le droit qu'à 5 réponses pour trouver sinon ils pouvaient donner tout un tas de réponses avant d'y arriver et ils se cassaient pas la tête à trop calculer quoi, voilà c'est ça, donc il fallait changer les règles en cours de route, donc ça je noterai pas faire la prochaine fois ... mieux. Parce que quand on se lance dans un jeu c'est toujours un peu l'aventure quand même j'comprends qu'il y ait des collègues qui s'y lancent pas non plus parce que faut accepter de se tromper de tâtonner, que ça tourne pas comme on veut, quelque fois quand on fait un jeu, bah on est obligé de tout arrêter, de dire bon bah je vais tout reprendre j'vais réfléchir et je recommencerai la prochaine fois. Voilà, faut accepter de se lancer aussi, c'est pas évident

C - Est-ce que tes objectifs ont été atteints du coup là ?

S - Euh oui mais en partie parce que j'ai pas réussi à voir euhh pour quels élèves c'était plus difficile, j'aurais dû passer plus de tps à propos de la stratégie pour y arriver, parce qu'il y a des élèves qui d'emblée se sont mis en retrait et ont pas cherché du tout en se disant les autres vont y arriver à ma place donc je vais pas chercher parce que moi j'ai du mal à calculer donc euh voilà et ça j'aurais dû le faire plus tôt dans la séance

C - Tu réponds à ma question du coup suivante

S - Après ce que je vais faire là c'est que je vais faire là c'est que je vais voir par rapport aux exercices euh ceux qu'ont réussi ou pas et j'ai noté ceux qui m'avaient demandé de l'aide et donc dans ceux qui m'avaient demandé de l'aide c'est là que je me suis rendue compte que des choses qu'ils avaient pas intégré

C - Du coup est-ce que les élèves étaient tous impliqués ?

S - Bah pas tous beaucoup, beaucoup sans doute par rapport à la première fois où je l'ai fait où ça c'était surement pas passé comme ça

C - Ils avaient un statut ? pour eux, ils étaient élèves ou ils étaient joueurs ?

S - Ah là là bonne question, je sais pas

C - Tu verras, le prochain entretien...

S - Est-ce qu'ils étaient dans le jeu , je pense qu'ils étaient plus dans le jeu au moins au début, après quand on a parlé des stratégies, comment y arriver, euh j' pense qu'ils sont devenus plus élèves mais c'était trop tard dans la séance, y'en avait trop qu'étaient déjà du bruit , et tout le monde s'est pas impliqué là dedans, j'ai bien vu, mais je pense qu'au début ils étaient dans le jeu, faut qu'on trouve la bonne réponse et si c'est moi qui trouve c'est encore mieux

C - D'accord, qu'est-ce qu'ils ont appris du coup ?

S - Euhh si je pense , qu'est-ce qu'ils ont appris ? euh bah un nouveau jeu, j' pense que la prochaine fois par ex si je le refais j'ai pas besoin de refaire les règles donc ils auront appris ce jeu là à y jouer et puis après, si je pense, qu'ils ont commencé à voir si si les écarts , c'est ce que je voulais et comment dire et euh qu'un écart c'est par forcément en avançant ; sur la bande numérique il fallait reculer quelque fois, il fallait tenir compte des nombres qu'il y avait avant et ça ils en avaient pas tous conscience donc ça ils ont appris ça ; et je pense qu'ils ont appris aussi à calculer euh hhhh assez rapidement mais p't'être approximativement l'histoire de l'écart de 3 à 6 et de plus de 6, fallait qu'ils réfléchissent un petit peu plus. Parce que je pense qu'ils faisaient un peu d'approximation ouais

C - Puis bah le coup de la feuille blanche

S - Bah ils s'en sont pas servi ça m'a étonnée moi c'est vrai que j'y comptais

C - Lea m'a expliqué qu'elle notait les résultats, en fait, une fois les résultats validés, une fois le jeu terminé, elle notait les résultats... 2^e jeu, t'avais retenu le 50, donc elle ne mettait que les résultats

S - Donc ça leur a pas servi cette feuille, alors que dans Ermel dans ce que j'ai lu, ils avaient relevé toutes les réponses des élèves sur le brouillon et ça j'ai pas vu, si Marie Lise m'a dit qu'elle avait noté un G pour ça gèle, on je sais pas quoi

C - Et son frigo aussi

S - Oui j'ai dessiné un frigo mais ils arrivaient pas à trouver de stratégie pour que ça les aide, ça Mais quand j'ai lu la séance, je me suis doutée qu'ils allaient avoir du mal à noter des choses pour que ça les aide. Donc ils se basaient vraiment sur leur mémoire en fait et d'autres pas du tout, parce que ils proposaient des nombre au hasard, ils tenaient pas compte du tout de ce qui s'était passé avant et d'autres oui, mais approximativement

C - Yen a qui jouaient juste pour jouer et yen a d'autres qui faisaient des maths

S - Ouis bah sans doute, calculer

C - Bon bah écoute, c'est tout pour aujourd'hui

S - Ah c'est sûr qu'à faire des jeux on peut, les enfants sont dans le jeu en se disant faut que ce soit moi qui gagne et que je trouve mais bon après tout pourquoi pas, après tout on fait un jeu c'est pour gagner aussi ... mais euh et après il faut choisir de transformer pour qu'ils fassent des maths

C - Je te mènerai sur ce terrain très glissant la prochaine fois

S - C'est sur parce que je l'ai vu pour le dernier, parce qu'on a déjà fait des jeux je leur ai demandé et ils se souvenaient pas on a parlé de la puce et là c'est revenu. Donc je sais qu'il faut faire les séances très rapprochées pour qu'on passe du jeu aux maths et à plusieurs séances de rappeler le jeu, de passer au maths, rappeler le jeu , repasser au maths et à un moment donné, on parle plus du jeu on fait que les maths et Bah il y a certains élèves, tout d'un coup s'il y a eu 3 jours, ils se rappellent pas que ça a rapport avec le jeu qu'on a fait, donc c'est ça c'est un peu embêtant mais bon euh voilà après

C - Est-ce que tu fais des jeux dans d'autres choses que les maths ou pas

S - Non non, je saurais pas le faire Mais les maths beaucoup ouais, quand j'avais des CP, c'est pareil ce que j'avais choisi, c'est parce que je savais qu'il y avait des jeux dedans et qu'on pouvait jouer. Alors c'est casse pied faut fabriquer les cartes, tout ça, c'est des moments où ils

apprennent et quand je vois les parents, je leur conseille de jouer aux petits chevaux avec eux, ne faite pas des exercices comme la maitresse. Ça c'est la maitresse ça mais chez vous jouez à des jeux, aux petits chevaux, à des jeux de l'oie, euh au jeu Uno même à deux, faut calculer même après les cartes, calculer devant 20, après les cartes qui valent 20, des d'autres qui valent 10, d'autres qui valent ce qu'il y a de marqué, ça fait des supers calculs ça, Voilà, donc je leur dis ça en général. Plutôt que de leur faire faire des dictées des trucs comme ça voilà

C - Moi c'que je disais aux parents, c'est : je suis payée pour me battre avec vos enfants toute la journée, le soir ne vous battez pas avec vos enfants, passez des moments conviviaux, ça sera vachement plus sympa . « Ah bon, parce que je leur fais pas retravailler ... », moi je les ai torturé pendant 6 heures de temps, vous seriez capables d'être torturés pendant 6 heures de tps ?

Annexe 3: Les textes officiels

Annexe 3.1 : Tableau des occurrences « ludiques » dans le BO 2008

| Occurrence du mot | Extrait du BO | page | Cycle | Définition du jeu sous entendu | Compétence Disciplinaire, transversale ou autre... | Remarques |
|-------------------|---|------|-------|--|--|-----------|
| JEU (20) | p. 4 « En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. [...] Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu , sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir. » | 4 | 1 | Parle de plaisir du jeu. On fait donc référence aux jeux de l'enfant tels qu'on les a définis c'est-à-dire des jeux libres, gratuits, incertains et fictifs... Le jeu est un outil pour le développement de l'enfant, pour l'aider à appréhender le monde qui l'entoure | Le jeu permet ici à l'enfant de se construire et de comprendre ce qui l'entoure, de comprendre les autres. On est dans le développement de l'enfant, de son autonomie donc des compétences plutôt transversales | |
| | Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices... Des jeux de balle, des jeux d'opposition, des jeux d'adresse viennent compléter motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste. | 6 | I | Jeux physiques au service du développement de la motricité de l'élève. Si le jeu est plus ou moins libre (il s'inscrit dans la programmation de l'enseignant), les élèves sont là pour jouer, l'intention didactique étant sous-jacente | Agir et s'exprimer avec son corps, EPS | |
| | Les activités d'expression à visée artistique que sont les rondes, les jeux dansés, le | 6 | I | L'idée sous jacente est la pratique ludique de la danse comme prélude à | Agir et s'exprimer avec son corps EPS | |

| | | | | | | |
|--|---|----|----|---|-----------------------------------|--|
| | mime, la danse permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination. | | | une pratique plus experte qui serait la danse. On est donc plus dans un habillage que dans une réelle pratique de jeu. | | |
| | Dès le début, les nombres sont utilisés dans des situations où ils ont un sens et constituent le moyen le plus efficace pour parvenir au but : jeux , activités de la classe, | 7 | I | Le jeu ici semble être le jeu tel que nous le concevons. Sa pratique permet d'utiliser des savoirs mathématiques. Le joueur joue pour jouer et apprend en jouant | Mathématique, découverte du monde | |
| | La suite écrite des nombres est introduite dans des situations concrètes) ou des jeux (déplacements sur une piste portant des indications chiffrées). | 7 | I | Le jeu ici semble être le jeu tel que nous le concevons. Sa pratique permet d'utiliser des savoirs mathématiques. Le joueur joue pour jouer et apprend en jouant | | |
| | S'opposer individuellement et collectivement - Jeux de lutte : agir sur son adversaire au sol pour l'immobiliser. - Jeux de raquettes : faire quelques échanges. - Jeux traditionnels et jeux collectifs avec ou sans ballon : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des | 11 | II | Jeux physiques au service du développement des compétences de l'élève. Si le jeu est plus ou moins libre (il s'inscrit dans la programmation de l'enseignant), les élèves sont là pour jouer, l'intention didactique étant sous-jacente, les références à des pratiques sociales | EPS | |

| | | | | | | |
|--|--|----|-----|--|--------------------|--|
| | | | | | | |
| | À la fin du CE1 l'élève est capable de : - s'engager dans un jeu collectif en en respectant les règles ; | 11 | II | Dans ce cas, on enseigne le jeu en tant que tel, jeu d'opposition ou de coopération qui permet la compréhension de règles et la mise en œuvre de stratégies ainsi que l'engagement dans une activité incertaine où l'élève va opérer des choix d'action qu'il devra assumer. | EPS | |
| | L'éducation musicale s'appuie sur des pratiques concernant la voix et le chant : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale | 18 | III | Dans ce cas, on se situe dans un habillage ludique d'une activité, le terme exercices vocaux est remplacé par le terme jeu. On est aussi plus près d'un « jouer de... » quelque chose, comme on joue du piano, on joue de ses cordes vocales. | Education musicale | |
| | Des pratiques instrumentales sont mises en œuvre en accompagnement du chant, des jeux rythmiques utilisent un ou plusieurs instruments. Le codage de la musique et la partition font l'objet d'une première approche. P18 | 18 | III | De même que précédemment, le terme est exercice est remplacé par le terme jeu | Education musicale | |
| | - interpréter de mémoire une | 20 | III | Jeu rythmique signifie ici | Education Musicale | |

| | | | | | | |
|--|--|----|--------------------------------------|---|-----------------------------|--|
| | chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; soutenir une écoute prolongée, repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ; | | | « morceau de musique », là encore on préfère employer le terme jeu pour exercice mais dans le fond, la mise en œuvre peut être tout à fait semblable à cela prêt qu'on ajoutera peut être un habillage ludique. | | |
| | L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur : les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux, ... | 20 | III | On parle ici des jeux libres des enfants. On est donc bien dans ce qu'on a défini comme du jeu. Ces jeux librement choisis sont pointés du doigt pour ce qu'ils pourraient avoir de dangereux (jeu d'imitation tel que le catch comme à la télévision, jeu de guerre...) | Education Civique et Morale | |
| | Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu , | 21 | MS Progression des apprentissages | L'idée est de jouer et de profiter des opportunités qu'offre le jeu pour développer le langage en situation. La question qui se pose est la suivante : joue-t-on pour jouer, le langage étant une activité sous jacente produite par la situation ou joue-t-on pour faire parler, le jeu ne serait alors que prétexte ? | S'approprier le langage | |
| | - Dire, décrire, expliquer après | 21 | GS | Idem que précédemment. | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----|----|--|--|--|
| | avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation). | | | Cette pratique pourrait permettre un retour réflexif sur le jeu, un étayage de l'apprendre à jouer mais il semble qu'il soit plus mobilisé parce qu'il fait parler que parce qu'il fait réfléchir à comment mieux jouer. | S'approprier le langage | |
| | Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin). | 21 | GS | On se place ici dans une catégorie autre que celle étudiée dans le cadre de notre mémoire qui est le jeu « mimicry ». Cependant, nous trouvons là encore un jeu au service des apprentissages. | S'approprier le langage | |
| | Continuer de pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes. | 22 | GS | On entend par jeu ici la poésie de sons, le chant des mots. On emploie jeu pour ne pas employer le terme exercice. | Se préparer à apprendre à lire et à écrire | |
| JOUER (9) | Ils découvrent tôt le plaisir de jouer avec les mots et les sonorités de la langue | 5 | I | On entend par jeu ici la poésie de sons, le chant des mots. On emploie jeu pour ne pas employer le terme exercice | Se préparer à apprendre à lire et à écrire | |
| | exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ; | 6 | I | Jouer ici à le sens de réaliser, pratiquer, faire... Cela signifie assumer son statut d'élève. Ici, on comprendra qu'il n'est en rien question de jouer à proprement parler. | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|----|------------|--|--|--|
| | <p>Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive. Les enfants écoutent pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer... Ils apprennent à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et à qualifier ces caractéristiques.</p> | 8 | maternelle | <p>Jouer ici est à prendre au sens de jouer de la musique, de réaliser une « œuvre » musicale</p> | Percevoir, sentir, imaginer, créer | |
| | <p>Jouer avec les formes sonores, de la langue :</p> | 22 | PS | <p>On entend par jeu ici la poésie de sons, le chant des mots. On emploie jeu pour ne pas employer le terme exercice</p> | Se préparer à apprendre à lire et à écrire | |
| | <p>vocabulaire : Maîtrise du sens des mots - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de jouer sur).</p> | 29 | CM2 | <p>Le terme jouer ne sert que d'exemple pour montrer la polysémie de nombreux mots de la langue française. Il est cependant intéressant que ce soit ce mot qui ait été choisi.</p> | Vocabulaire, maîtrise du sens des mots. | |
| LUDIQUE (1) | <p>Au-delà des comptines, l'enseignant pourra s'appuyer sur l'écoute d'un conte ludique qui introduit les sons des lettres.</p> | 22 | GS | <p>Ludique ne renvoie pas ici au jeu mais à un conte qui aurait un habillage agréable pour l'enfant.</p> | Se préparer à lire et à écrire | |

Annexe 3.2 : Extraits de la circulaire parue au Bulletin officiel n°10 du 10 mars 2011

« Les jeux traditionnels comme les échecs, les jeux à règles comme les jeux de cartes, les jeux de construction permettent de développer la motivation et la concentration des élèves, d'encourager leur esprit d'autonomie et d'initiative et de travailler les fondamentaux par une approche différente. Afin de favoriser le recours raisonné au jeu pour les apprentissages, les enseignants disposeront d'un guide d'accompagnement pour un usage pédagogique et professionnel du jeu pour apprendre, élaboré par le Centre national de documentation pédagogique (CNDP).

Une convention cadre a été signée le 31 janvier 2011 entre le ministère et la Fédération française des échecs pour promouvoir la pratique du jeu d'échecs auprès du plus grand nombre. De ce point de vue, des jeux d'échecs seront diffusés gratuitement dans des écoles par la fondation « L'Échiquier de la réussite », sur la base de projets spécifiques. Par ailleurs, la Fédération française des échecs peut aider à l'équipement, sous réserve de la création d'un club officiel. »